

谈

谈

## 新课程标准下的作业设计

湖北省武汉市新洲区阳逻高中·张咏荣 叶长锋

新一轮基础教育课程改革正如火如荼地开展,处于教学第一线的广大教师、教育工作者对新课标下的课堂教学进行了有益的探索,深化了认识,更新了观念,取得了许多令人鼓舞的成果。但作为教学基本环节之一的作业设计,却往往没有像备课、组织课堂教学、新型师生关系那样引起足够的重视,研究的力度也不大。本文试图专门从这一角度展开论述。

### 一、作业设计要体现出对学生应有的“人文关怀”

以人为本、人文关怀不仅仅是一种理念、一种追求,更应该付诸于行动,付诸于实践。人文关怀在我们的社会越来越发扬光大,这反映了时代的进步,反映了社会的进步,是人类文明成果的又一朵奇葩。可以设想,以人为本、人文关怀这枝花朵,必将随着时代的进步更加绚烂多彩。作为巩固知识重要一环的作业设计,当然也不例外,同样应体现出对学生特有的“人文关怀”。

#### 1. 作业设计要给学生的心灵带来宽慰。

作业设计要本着对学生负责的态度,尽量减少偏题、怪题,不下“套子”,不设“陷阱”,让学生做得放心,练得舒心。有些教师喜欢诱导学生上当,然后从中寻找批评的借口,致使学生做作业时精神紧张、不敢相信自己的判断力,简单题目也被复杂化了。这是不对的,教师在设计作业时可增加一些语言提示或符号提示,以便让学生有所警觉,不犯“会解而没有解出”的错误,不因“小节”而失“大体”。

#### 2. 作业设计应实现由粗放型向集约型转化。

有些教师缺乏全局观念,喜欢与其他学科争时间、拼高低。在布置作业时,以量制人,作业的粗放型特征非常明显,从每课一练到每节一练,甚至每框一练。这种训练大多是“低水平

重复建设”,起不到真正培养学生理解、分析、应用能力的作用。学生整天就在发不完的练习、做不完的作业中疲于应付,根本没有时间思考、消化,结果造成学生“时间超载”、“心理超载”。我们以为,练习的多少,要看教学内容、课程性质,不管如何练,目的在于引导学生去实践、去思考,使他们的知识转化为技能技巧,锻炼他们的智力与能力。如果把“多练”理解为“练得越多越好”,无限地加码;把“精练”理解为“练得少一点”,不加挑选的随便出几道题应付了事都是不对的。有鉴于此,我们倡导作业设计应实现由粗放型向集约型转化。作业的集约型表现为:重质量,设计作业应从不同的能力要求出发,增加作业的知识、能力、技术含量,注重知识结构和认知结构的互相转化;重效益,不以单位时间内所完成的题量多少而定,而以单位时间内理解知识的广度、深度而定。

要实现由作业的粗放型向集约型转化,我们应做到以下两点:①少布置或不布置“统一作业”,多布置“弹性作业”,即对作业实行弹性化处理。不同的学生在时间、数量、难易程度及内容范围的安排上有所区别,要求也应有所区别。有的学生基础差,就适宜布置简单再现型作业;有的学生成绩处于中等状况,就适宜布置基础智能型作业;而有的学生成绩较好,学有余力,则应布置一些综合智能型作业。②采取必做和选做相结合的原则,必做题为基本内容,属于对所有学生的共同要求;选做题则采取教师指导学生选择和学生根据自己的情况自主选择相结合的办法,尽量使作业内容适宜每一个学生,调动每个学生思考和活动的积极性,从而提高作业的有效性。

#### 3. 作业的答案设计要充分体现学生的个性。

作业设计要体现出答案的多元化,体现开

放性,不拘泥于课本。让学生在符合题意的大体框架内去发表自己的见解,既可答具体内容,也可答思路要点,只要言之成理、持之有据,皆应认可。有些教师喜欢惟标准答案是从,让学生按点作答,不得越答案半步。这样,学生的思维被束缚住了,反而无从下手、无所适从,不能袒露思想、表明心迹、发表观点。当然,教师在设计作业时也应关注学生的思想、生活实际,尽量使设计的作业涉及学生们敏感的一些话题。

## 二、作业设计应渗透对学生的思想政治教育

1. 联系社会实际,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

教师设计的作业不仅要体现对学生应有的“人文关怀”,而且还要渗透对学生的思想政治教育。设计的作业,应是针对学生思想状况、能澄清模糊认识的作业,应是能引发学生学习、思考的作业,应是锤炼学生勤学苦练、不怕困难、开拓进取的作业,应是多用正面典型、慎用反面材料、防止产生负面效应的作业。

在高二哲学教学的过程中,我们设计的作业不仅仅是让学生理解知识、巩固知识,更重要的是,通过作业帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

2. 作业的批改应能引起学生思想上的共鸣。

教师把作业设计完后,还要对作业进行批改,教师批改作业不仅要看学生对知识的掌握程度、作业的对错,而且还要渗透对学生的思想政治教育,其中很重要的一个方面就是教师的批改应能引起学生思想上的共鸣。一般说来,教师布置了的作业就要收起来全批全改,时间紧迫的情况下也可抽收全改、抽收抽改,但还是应以全收全改为宜。教师自己布置的作业却又不收起来看一下,学生会怎么想?收起来后教师又不批改意见有的甚至根本就不看,学生拿着一个没有任何批语的本子又会怎么想?长此下去,必然影响学生做作业的积极性。教师的批语也有技巧、艺术可言。正确的、切中要害的批语往往能打动学生,引起学生思想上的共鸣,而不切

实际、不恰当、敷衍塞责的批语则会伤害学生的自尊心,影响他们的健康成长。

有的教师习惯于在作业本上、试卷上打“×”、打“?”、打“○”。如果是作业本上、试卷上“×”、“?”满天飞,学生看了以后会心灰意冷、信心全无。我们以为,作业本也好、试卷也好,教师轻易不要在上面打“×”、打“?”,就算是学生真的错了,教师的批语也应该尽可能语气委婉一点,缓和一些,这样,学生接受起来也相对容易些。当然,完全打“√”也不好。随着教育改革的深入,有的题即便得了“√”,但其中往往也有不合理的成分或解题步骤太繁琐等,学生看不到自己的缺陷,不利于探索精神的培养。为了给学生营造宽松愉悦的成长环境,我们倡导在作业本上多一些鼓励性的话语,多一些有创意的符号。如“……”代表“还缺点什么吧”;“~~”代表“这里有点小毛病”;“★”代表“你太棒了,真有创意”。最后总结、评定等级时,还可采用一些新的符号,如“A+”代表“特好”、“A”代表“好”、“A-”代表“较好”,依次类推,学生看了以后就觉得有一种新奇感,天天希望作业本上能多个“A”。

在高中哲学的教学过程中,学生们很容易将唯物论、辩证法、认识论的知识混为一谈,张冠李戴。为了让学生们能区分这些知识,也为了规范答题,我们高二政治备课组专门编制了一套“主观题专题”。题目编制完后,我们又给出一定时间让学生自己先做,待学生做完后再收起来进行集中批改。我所带的班级是一个实验班,班上共有65名学生。我非常认真地看每一名学生的试卷,并且分别在每一份试卷上用红笔写上不同的批语,少则三四处,多则上十处。批语多是针对审题、字迹、作答等方面展开的。试卷评讲完后,我找部分学生谈心,了解他们对批语的看法。几乎所有的学生都认为,批语批得好、批得对、有道理,引起了他们思想上的共鸣,达到了教育的目的。

