

新课程改革视野里的学生观

冯铁山

(湖南省第一师范学校,湖南长沙 410002)

摘要:建立适应素质教育要求的基础教育新课程体系,需要正确看待学生的地位,树立新的学生观念。教学不只是知识传递的过程,更是学生自我探索、塑造的过程。要改变学科本位的弊端,必须明确学生既是教育的对象,又是教育的主体,把学生当作“完整人”、“主体人”、“创造人”和“独特人”来看待。

关键词:课程改革;学生观;素质教育

中图分类号:G632.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-8609(2003)10-0058-02

新课程改革的价值取向是由以知识为本向以发展为本转变,它强调以学生素养全面发展为最终目的。新的课程观要求有新的学生观与之相适应。确立科学的学生观,是正确处理师生关系的前提和基础,是直接影响新课程改革的目的、方式的重要因素,是教育活动取得理想效果的重要保证。

一、学生含义的基本界定

什么是学生?《现代汉语词典》中解释为:“在校读书的人”、“向老师或前辈学习的人”。古人曾言:“天地之间,人为贵。”荀子认为:“人之所以为人者何已者?曰:以其有辨也。”^[1]这一思想基本概括了人之所以为人的最主要的、最核心的内容,是其他动物不可比拟的“思辨”,有思辨,人就能学,就能判断,就能去伪存真、去恶从善。近代颇引人注目的是恩斯特·卡西尔的观点,他认为“人是一种运用符号创造文化的动物”。^[2]马克思主义认为,人既有自然属性,也有社会属性。人的社会化过程即形成“一切社会关系的总和”,这一自然人转化为社会人的过程,实际上是环境——社会、家庭、学校、种族、地理等因素通过个体的能动性共同作用的结果。学生有着人的一般属性,即具有能动性、情感性、创造性和人格的健全性;同时学生又有着不同于人的一般属性的特殊性,即学生具有发展性和以学习为主要任务。我们应该树立的“完整”的学生概念是人的一般性和特殊性、生物性和人文性的高度结合体。简而言之,学生就是创造性的运用符号学习一切陌生东西,从而生成理想自我的人。

二、学生含义的阐释

关于学生的特征,可以从多视角进行描述。

(一)从时间维度看,学生是“历史人”“现实人”“未来人”整体融合的“完整人”

“历史人”指的是学生是带有历史积淀和早期经验的人。

作为“历史人”,学生大脑里保存了人类从古至今 500 万年进化基因的全部信息,它包含了人的生活所必需的最重要的本能和自律神经系统的功能,以及道德、伦理观念乃至宇宙规律等人类所获得的全部信息。学生作为“历史人”具有巨大的发展潜力和发展空间。“现实人”指的是学生在现实是尚未成熟正在发展的人。学生的发展是立足于“历史人”的基础上,在遗传、环境和学校教育等因素的共同作用下使其心理和身体等方面都产生量和质的变化的过程。在课程改革的过程中,应把学生作为一个“现实人”来看待,应理解学生的缺陷和不足,在帮助学生改正错误的过程中,促进学生不断的发展、不断的进步。

“未来人”指的是学生经过系列课程的熏陶将要成熟发展为理想式样的人。任何课程设计均有它的指向性。基础教育必须着眼于 21 世纪人才规格的要求,培养的学生必须适应未来的挑战和要求。不仅要培养经济建设合格人才,而且要为满足知识经济的需要培养高素质的专门人才、杰出人才打下良好的基础。“高境界的理想、信念与责任感,强烈的自主精神、坚强的意志和良好的环境适应能力、心理承受能力”就成为学生“未来人”的主要形象特征。

“历史人”是基础,“现实人”是成功的关键,而“未来人”则是应达到的目标,三者的整体融合,学生才是“立体人”、“完整人”。把学生作为“完整人”,新课程改革要求实施全面发展的教育,既要肯定学生潜藏着巨大发展能量的事实,丰富学生的精神生活,给予学生全面展现个性力量的时间和空间,从而促使学生的思想道德素质、科学文化素质、生理素质、心理素质等基本素质形成和谐共振的效应;也要正视学生的不足,以动态的发展的目光看待学生作为“现实人”的角色,相信每一个学生都潜藏着各方面发展的极大可能性,施

作者简介:冯铁山(1966-),男,湖南株洲人,湖南省第一师范学校文史系副教授,硕士,研究方向:课程与教学论。

以恰到好处的教育,将发展的可能性转化为现实性。

(二)从学习内容看,学生是学习“生活知识”、“生存技能”、“生命意义”自主塑造的“主体人”

在学生的生活中,实际存在一个与成人世界不同的学生世界,学生这个世界的主人,他自主的审视自我与自然的关系、自我与社会的关系,同时对自己进行自由、能动、自主的同化,即学生成为“主体人”。主体化的教育是人高级能动性的表现,因此才是真正的教育。教师如果树立了以学生是“主体人”为核心的新学生观,就会注重在学生主体作用充分发挥的基础上,使学生积极主动地参与到教学过程中来;“放手”、“放权”,给学生主动发展的空间,从知识的灌输者转变为学生学习的指导者和促进者。这样培养出来的学生,无疑具有主动探索精神,具有多元化的价值观、开放灵活的处世态度、强烈的竞争意识、永不满足的进取心、坚韧顽强的意志、善良真挚的情感、独立的个性特征,以及敢于向权威挑战的精神,他们走出校门后能够很快适应社会,开拓进取,有所贡献。而让学生成为“主体人”的基本原则是还学生完整的生活世界,使生活化。学生是生活中的人,从学生肩负的任务和完成这一任务的动力因素看来,就是学“生活知识”、学“生存技能”、学“生命意义”的人。学生作为“主体人”,要塑造理想的自我,首先必须积累处理各种关系的知识、经验、规范及行为习惯、禁忌等。然后尝试扮演各种社会角色,在自主的生活实践的基础上习得“生存技能”,在此过程中去悟透生命的意义。生活知识、生存技能、生命意义,三者是统一不可分的。生存技能里包含了生活知识与经验;生活知识、经验是习得生存技能所必备的条件;有了真正生存的技能,人的生活质量才会提升。悟透了生命意义又能促使学生自主地走向生活走向社会,自主地将自我与自然、社会巧妙地融合。从而更好地塑造“理想自我”的形象。生活知识、生存技能是获得生命意义的阶梯,生命意义是学习生活知识和生存技能的动力。

(三)从学习方式看:学生是“工具智慧”“精神智慧”“符号智慧”整体发展的“创造人”

课程设计的原理指出,任何一种课程设计的实现国家的教育目的以及各级各类学校的培养目标、符合教育的认知规律的同时,必须促进学生的身心全面和谐发展,即身体、智慧、情感、态度、价值观和社会适应性的全面提高与和谐发展。随着社会的发展,科学技术出现新的飞跃,人们对课程问题的认识也在不断的变化。学生的形象设计,由“关注工具——关注知识——关注智能——关注创造”发生了一系列的变革。这一变革的现实意义要求把学生当作“创造人”来看待,充分培养学生的创新意识、创造才能、创造智慧。教育是一种培养人的活动,必须在实践中进行。人类进行实践活动有三种形式:一是人与自然的互动,即生产活动,借助劳动工具才能得以开展,可称之为“工具实践”。学生学习物理、化学、手工或劳动等“工具实践”类课程,获得的是“工具智慧”,为将来成为“劳动者”奠定扎实的基础。二是人与社会的关系,主要通过精神活动实现人的某种理想,可称之为“精神实践”,学生学习哲学、社会、历史等“精神实践”课程,涵养人文精神,从而获得“精神智慧”(亦称之为“人文智慧”),成为“文化人”。三是人对自己的活动,主要是通过创造性地使

用符号认识自己、改造自己,自主发展人性、提升人格,从而获得“符号智慧”(亦称之为“言语智慧”),成为“符号人”。作为“劳动者”,人正是通过劳动来建立与自然界、他人以及自己的现实关系,并逐渐改造形成他自己。作为“文化人”,在接受文化熏陶的过程中,认识他人、认识社会、认识人生,从而促使自己由“生物人”向“社会人”进化。作为“符号人”,人能够创造性地使用言语符号,获得言语智慧,从而较好地协同“劳动者”、“社会人”,成为个性鲜明的、人格完善的“创造人”。

系统科学认为,事物的本质和功能取决于事物的结构。基础教育改革要取得实质上的突破,具体表现在课程体系与结构的创新上。从微观上而言,基础教育改革主要指的是课程设置方面的改革,要把学生当作“创造人”的角色对待,新课程的实施者必须尊重学生的主体地位,把学习的主动权还给学生,让学生自己选择学习的方向,确定学习的目标,参与发现自己的学习资源,决定自己的行动路线;学生的“工具智慧”“精神智慧”与“符号智慧”的培养必须辩证地统一起来。课程设置必须按照基础扎实、知识面广、创新能力强等人才培养目标要求,克服专业本位、学科本位思想,删减陈旧繁杂的课程,解决教学内容交叉重复、各学科缺乏统筹协调、创新意识淡薄等问题,增加基础性、实用性强的教学内容,调整知识、能力、素质结构;增加学生综合实践机会,使课程结构从静态走向动态,从封闭走向开放。

(四)从学习过程看:学生是“自然性”、“社会性”、“自主性”巧妙融合的“独特人”

人的“自然性”指的是人自身固有的一种发展倾向。“社会性”指的是人必须受到政治、经济等因素的影响与制约而社会化。课程设计的目的,从某种意义上看,其实质就是促进学生个体社会化,在这个转变的过程中,外因必须通过内因才能起作用,学生个体对活动对象、活动过程既有支配与控制权利,也有对自身行为的支配、调节和控制能力。这就是“自主性”。一个具备了自主能力的人,能够合理地利用自己的选择权利,有明确的目标,在活动中能够自我调节、自我监控,在生活中能够自我教育。

把学生当成“独特人”看待,新课程改革必须将视角由关注知识转向关注学生的发展,尊重发展规律,为每一个学生的发展提供机会;为学生的终身发展奠定基础,精选终身发展必备的基础知识和基本技能;增加密切联系生活、反映个性发展的新内容、新思想,努力拓宽知识面;使学生投入到现实的、充满探索的学习过程中去。新的课程要有利于学生通过主动参与、积极思考、与人合作交流和创新等过程,获得学习的自信心和方法,体会探索过程,体会自然、社会、人类生活与自我成长的联系,实现情感、能力、知识的全面发展。

课程设计者只有在思想上珍视学生的“独特性”,在目标上瞄准学生的“完整性”,在实践中发展和完善学生的“主体性”和“创造性”,才能培养出符合知识经济时代要求的新人。

参考文献:

- [1]荀子.非相篇第五[M].
- [2]恩斯特·卡西尔(德).甘阳译.人论[M].上海:上海译文出版社,1997.

(责任编辑:晓文;责任校对:齐元媛)