

新课程视野中的师生关系

华中师大一附中 汪义芳

一、影响构建新型师生关系几点因素的分析

知识的传授渠道在不断的拓宽而感情的大门却在不断的缩小，这不是危言耸听。多年来因受“天地君亲师”、“师徒如父子”和“严师出高徒”等传统思想的影响，尤其是在“应试教育”的沉重压力下，师生关系被扭曲、师生对立的现象屡见不鲜，这主要体现在：

1. “师道尊严”的传统观念在个别教师中仍然存在，放不下神圣光环的他们，不能平等对待学生，导致师生关系紧张。同时部分教师在管理、沟通上缺乏艺术，以管代教、以堵代疏，以批评代替教育的做法挫伤学生的自尊心，使得他们的行为得不到理解，拉大了师生间的距离，并造成学生的封闭心理或逆反心理。

2. 在学生成绩这座大山的重压下，教师和学生都为分数疲于奔命。一些不合实际的高要求，超负荷的作业量使得部分学生、教师都承受着巨大的心理压力。而部分教师对学习成绩不甚理想、不听话的学生讽刺挖苦，甚至变相体罚，使得那些学生受到排挤，个性、心理受到压抑，找不到成功的阳光，于是烦学、厌学、逃学。一边是负有责任心的教师在强制学生学习，另一边是丧失选择自由被迫学习的学生把教师的行为看成是压抑、侵犯，久而久之师生关系紧张、尖锐。

3. 由于网络时代的到来，学生接受信息的渠道拓宽，从学校教学渠道获取信息的比例减低。

而教师由于繁忙的工作获取社会信息量相对不足，使得学生对教师的信任度和满意度降低。

4. 考试成绩的评价方式根深蒂固，而全面客观的评价体系无法得到落实，使得部分学生的全面发展和个人潜能被忽视了，也造成师生关系的疏远。扭曲师生关系的因素有种种，但它的根源在于我们教育思想观念的偏差和行为方式的不当。长此以往势必严重影响新课程的实施。可以说，构建新型师生关系是新课程正确的实施必须具备的先决条件。

二、新课程视野中的师生关系

(一) 平等、合作、对话的关系

过去的师生关系是一种单一对象化的“主体——客体”两极模式，是形而上学二元对立的世界观在师生关系中的具体表现。长期以来，教育被视为教育者有目的、有计划、有组织地对受教育者施加影响以改造受教育者，并使其达到教育预期目的的活动。这种以教育者为中心的主体观使师生关系中的学生客体化，使师生关系交往中的“主——主”关系变为“主——客”关系。在一般的交往中，主体的客体化意味着交往的一方不把另一方看作与自己相同的、自由的主体，而将其视做认识和操作的对象，这种关系使一方失去独立性而被另一方所控制和支配。表现在教学中，就是教师居高临下以自己为中心，按照自己

的意图设计教学,并树立权威以保证自己对学生的影响和控制。

新课程视野中的知识观强调知识的境域性,即知识并非像过去规定的那样具有先验性,也不像权威假设的那样具有确定性,而是在教学过程中不断创新,它具有不确定性、自主性、非线性和解释性。这种知识观消除了知识的权威性,同样也消除了教师的权威性,教师“仅仅是作为学习者团体中的一个平等的成员”,教学的任务不是传授,而是让知识在平等对话中活起来。教师和学生之间的对话具有开放性、描述性和启发性,教学变成了知识生成的一种功能,它是动态的、自行生成的。知识也不再是那些明证性的知识,对知识的认识成为一种师生双方交流、对话、合作和视野融合的过程。弗莱雷指出:通过对话,学生的教师和教师的学生之类的概念将不复存在,一个新的名词即教师学生或学生教师产生了。在对话过程中,教师的身份持续变化,时而作为一个教师,时而成为一个求知的学生。学生也是如此。他们合作起来共同成长,教师成为“平等中的首席”,作为“平等中的首席”,教师的作用没有被抛弃,而是得以重新构建。教师的作用不在于传授真理,而在于激发学生的想像力,使学生能够产生对话的欲望。知识的习得过程也就是师生之间相互合作、平等对话而达成共识的过程。在这个过程中学生是与教师平等的知识的创造者,和教师具有同等的话语权。教师应尊重、鼓励和支持学生,充分相信学生,与学生共同探讨,让每一个学生在对话中更充分、更自由地发表自我见解,发挥自我能动性。当学生和教师建立起相互信任感,把他们所作的视为真诚合作时,才能真正改变以往师生之间的线性关系,使师生关系变得融洽、和睦。

(二) 超越功利性,让师生关系充满终极关怀

不可否认,无论是国家办教育,还是个人求学,都有一定的功利性,但是,“教育关系的基本原理是伦理原理,伦理原理的基本特点是非功利性、非强制性”。如果教育仅仅为了满足人们的功利性目的,那么,教育就只有明确的目的却无根本的意义了。教育是改造人的工作,本应把功利的人改造为非功利的人,使人趋向高尚而不是渺小,不是去加剧人们追求功利的心态。只有非功利最终才会对人对己都有利。教师只有从物欲的

驱使中解放出来,摆脱外在功利目的的束缚,以充满关爱之心,全身心地投入到教育中,才能完成其育人的使命,体验到其职业的幸福,成为一种自由自觉的存在。苏格拉底从不为钱而教,他从来没有索取过金钱与报酬,粗茶淡饭、衣衫褴褛、形同乞丐,但他却是世界上最伟大的教育家之一。他从未感觉到精神的空虚和生活的匮乏,他不仅为世界树立了不朽的学术丰碑,也树立了为师、为人的典范;孔子以其“知其不可为而为之”的信念,以“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣”的态度,无忧无惧、矢志不渝地追求其崇高的道德理想,成为万世师表。学生只有超越仅仅为了分数和学历而学的功利性目的,以游戏的心态来学习,才能体验到学习的乐趣,从而才能在无内外压力的环境中有所创造。如果没有超功利的追求,教育就断了文化的“脉”!如果人们心中只想着“功利”二字,抱着“书中自有黄金屋”般的心态学习,那么,教育和文化就再也无“利”可图了。在新课程视野中,教育必须摒弃过去的功利性。只有超越功利性,才能关注人文精神的培养,让教育充满终极关怀,才能守护人类的精神家园,最终实现人的充分自由的发展和创造性人才的培养。

(三) 提升美育,共创和谐的师生生活关系

人应“诗意地栖居在大地上”,“诗意的栖居”意味着人应是一种美的存在,应把美作为比真、善更高的价值来追求。教育从其本真的意义上毋宁说是美育,教育无论是对教师还是对学生,都是一件美妙的事情,是一种实现美好生活、完满人生的历程。现代社会要求把创造性人格放在教育的首位,而创造性人格的特征之一就是人的求美冲动和美学兴趣。科学史证明,许多科学家的重大发现缘于美学的引导。无论教师还是学生,要想有所创造,必须把美作为自己自觉的价值追求。教师不只是一种职业,更重要的是一种事业,一种崇高而神圣的事业。一旦失去崇高和神圣,教师就失去了自身,教育也就失去了其安身立命之地。教师拥有崇高和神圣,意味着教师是真、善、美的化身。教师不仅要求真、求善,更要求美;不单要借美育人,更要立美育人。教师在教育过程中要高扬“美”的大旗,按照美的规律来实施教学,采用美的方法,讲述美的内容,塑造美的人格形象。美应无处不在。但在现

实教育中,却因人们沉溺于功利的追求中,导致美隐身于真善之中而无处寻踪。情感是生命最内核的东西,它是最率真、最具个性的品性,是生命的一个重要标志,也应是教育的一个重要标志,缺乏情感性是现代教育致命的缺陷,没有了情感,美也就无处安身立命。无论教师还是学生,都应自觉地按照美的规律来实践,以美启真,以美储善,在与人同戏的教育过程中寻找美、感受美、享受美、创造美,师生应把对方和彼此间的关系作为审美的对象,在师生之间建立审美关系,进行自由的审美观照,使自己的情感、道德以致生命在美的氛围中得到升华,养成健康的审美情趣和审美态度,形成美的精神和美的人格,进入美的境界。美的境界,是教育追求的最高境界,在美的境界中,师生以审美的心境面对教育中的一切,精神因摆脱了外在的束缚而无忧无虑地在师生共同创造的无限时空中畅游,在不断的自我超越中感悟生命的意义,在情感交流与心灵碰撞过程中领悟智慧提升的乐趣,审美的幸福消解了对功利的追求,人生因有美的充盈而放射出绚丽的光彩。师生皆超然于功利之外,神与物游,物我两忘,享受心灵自由和生命欢乐的审美人生。这就要求我们在新课程中提升美育,把美育作为贯穿于整个教育全过程的一种教育理念,去优化师生关系。

(四)自由、责任和权利相统一的关系

在新课程视野中,师生都摆脱了传统的枷锁——各种规范准则、单纯的私利、片面的升学率等。师生完全以独特的身份去自由地行为,行为的结果并不知道也无须知道,师生之间没有了规则、规范及指导,没有了理性的约束,有的只是他们的自由,即师生自由地面对可能的世界,自由地探索未被开发的各种珍贵资源。没有事先写好的剧本,有的只是师生之间自由地表演,没有了舞台到处却都是表演的场地,除了程序安排之外,“我”一概不管。自律是师生必须面对的无可替代的责任,他们无法逃避程序之外的一切责任,他们对对方的整个人负责,对对方的完整性和幸福负责,责任是他们保持独特性的关键,保持自我就不能放弃责任。这种责任先于认识和意

图,先于对对方的期望,它和契约性的义务没有任何关系,也和互惠收益的计算没有任何关系,责任是双方的存在方式,是自我的认同,因而它不是一种负担、一种命令和强制。“我”愿意承担它,并把它看作“我”的价值的体现。师生之间的责任就是师生的权利,没有责任就没有权利,但绝不是一项义务。师生间履行责任就是表现权利、行使权利,在这样的关系中责任、权利是同一的。所以,师生之间的自由、责任、权利是统一的关系,这种统一是以情感约定作保障的。

三、构建新课程视野中师生关系的意义

新课程视野中师生关系是对现代师生关系的消解与转换,这既是新课程的重要组成部分,又是师生关系的一次重大改革,从发展的角度看,其意义是显著的。一方面,新课程视野中师生关系从形而上的角度对现代师生关系以至对现代以前的传统师生关系进行了彻底的反思和批判,洞察了现代师生关系的本性以及它自身难以克服的局限,揭露了现代师生关系中摧残人性的一面。从而使人清醒地认识到,现代师生关系并非就是师生关系的最佳追求,它仍然存在着许多问题,仍然有待于改进。在某种意义上,现代师生关系是现代理性社会的一个缩影,它不仅使人从小就被现代化了的师生关系所束缚、压抑和摧残,把人变成被动的、服从权威的、毫无创造性的“畸形材料”,而且无时无刻不以“师道尊严”来宣扬它的合理性,使人奉为主臬。另一方面,后现代主义并不仅仅是批判,“解构实践,不仅仅是简单地打破和消解形而上学这一传统基础,既要显现出体系内部的停滞和矛盾,又要提出一种新的思想的可能性”,而且还蕴涵着再生。新课程视野中师生关系的各种描述为我们克服现代教育的局限,推动我国教育改革的进一步深化和发展,使新课程改革顺利地实施提供了宝贵的思路。无论我们对后现代主义教育的师生关系认可与否,无论是发达国家还是正处于现代化进程之中的发展中国家,事实上新课程视野中的师生关系的思想和一些主张,正在变成现实的教育实践。