

给新教师的温馨 「贴士」

●李红玲



贴士1：做一个受人欢迎的同事

新教师从“象牙塔”走入社会，步入职场，自然要面对人际关系的处理问题。尽管学校相对于其他的单位来说，人际关系相对单纯，但你绝对不能因此而持大大咧咧、无所谓的态度，否则，说得严重一点，你的整个教师生涯都会受到极大的影响。这似乎有点危言耸听，但只要你尽量做到“小心”、“细心”、“热心”、“宽心”、“虚心”，你就能获得好的人缘，成为一个受人欢迎的同事。“小心”着眼于你对这一问题的认真程度，看你是否重视这一问题。虽然不用做到像林妹妹在大观园里那样“步步留心，时时在意”，但也要尽量注意自己的言行举止，不说不合时宜的话，不做不恰当的事。“细心”是指平时和同事相处时能够做一个有心人，想同事之所想，想同事之所未想，在关键的时候给同事以关心和帮助。“热心”意指对人生中的一切都能持有积极、乐观的态度，没有任何诸如愤世嫉俗之类的灰色甚至黑色的人生观、世界观和处世观。这样一个阳光、向上的你一定能感染你身边的每一个人。“宽心”意指一种坦荡的胸怀、一种“不以物喜，不以己悲”的豁达胸襟，它使你能够对生活中的一切正确地权衡孰轻孰重，使你拥有一种驾轻就熟的成熟，你的同事也会对你产生一种“亲君子”式的向心力。作为一名新教师，“虚心”非常重要，从利己的角度来说，你可以学为己用，因为你的每一位同事都有值得你学习的地方；从心理学的角度来看，你的“虚心”会使你周围的同事感觉更好，你就不会被冠以“不知天高地厚”、“狂妄”之名。

贴士2：把握好每一个“第一次”

新教师走马上任，会经历很多的第一次：第一次见面作自我介绍，第一次组内说课发言，第一次上课，第一次批阅作业，第一次考试，第一次找学生谈话……每一个“第一次”都是一个展示、证明、提高自己的机会，不可小视。就拿第一次见面来说吧，一个精心准备的、富有个性的自我介绍一定会给学生留下难以磨灭的第一印象。如果能在第一印象中获得对方的好感，便能提高信赖度，进而扩大自己的发展空间。例如，一位英

语老师的自我介绍是这样的：她先在黑板上贴上一个大大的五角星，然后在五个角处分别贴

上五张图片：三个人、一条河、一只斑点狗、雪花、省略号，接着请想了解她的同学就这些和她有关的图片自由提问，如：“你出生在下雪的时候吗？”、“你的名字里有一个‘雪’字吗？”、“你的家乡在喜欢下雪的北方吗？”通过这一凸现学科色彩的活动，这位老师不但让自己的自我介绍别开生面，而且还为学生创造了一个自如地说英语的机会，自然会给学生留下很深的印象。

贴士3：注意非言语行为

非言语行为指语言以外的交际途径和方式，包括身势、手势、目光语、身体距离、沉默语、声音、语调、衣着打扮等。

俗话说，言语未始笑先行。在各种非言语行为中，笑是最有力的语言，是最常用也是最有效的武器。永远挂在嘴角的微笑、和学生同乐的开怀大笑、意味深长的有个性的笑、让人琢磨不透的诡秘的笑……所有这些不同形式的笑，一定能促进教师与学生的双向情感交流，拉近师生之间的心理距离。对于新教师来说，笑，更是多多益善。

再来谈谈另一种非言语行为——衣着打扮。大学校园是一个崇尚自我的地方，大学生们可以通过富有个性的穿着秀出自我的风采。作为教师就不一样了，尤其是

摔倒在地上，我从学生座位那儿迅速跑向终点，当我到达终点时，她被搀扶着向我走来，看着受伤的孩子哭着，很是心疼。由于手部受伤严重，不得不去医院处理，我跟其他老师简单交待了一下，就匆匆离开了。一个小时后，当我带着包扎好的学生回到我班队伍时，我被眼前的情景感动了：热烈的掌声正在迎接跑完3000米归来的学生，虽然他们没有进入前六名，但大家还是给予了充分的肯定和赞扬。当他们坐到自己座位时，早有学生把热水倒好送到他们面前，衣服也被披到

了身上，还有的同学正在帮助他们按摩酸痛的腿——看到这一幕，我深深感觉到，说教不是不重要，但行动更重要，老师的行动感染着学生，为他们树立了榜样。这也是一种爱心，它是一种无声的力量，这种无声的力量化作学生的具体行动，告诉他们该怎样做人，怎样做事。

我们对学生倾注了爱心，并不想得到什么回报，也不想索取什么。我们爱过了，奉献了，就一定会收获幸福。

（作者单位 河北保定市物探中心学校第一分校）

中学教师，在衣着方面要求整洁、端庄、大方，因为你的服饰文化会对正在成长中的中学生起着一种无形的引导作用。如果你还保持读大学时的奇装异服、浓妆重彩的习惯，不但学校领导、学生家长不能接受你，就是学生也会对你侧目。新教师必须注意自己的言行举止、衣着打扮，它们就是你的另一张名片。

贴士 4：避免引发学生的不信任

新上岗的教师难免经常会碰到学生不信任的眼神，毕竟“新手”几乎就是“经验不足”的代名词。特别是在由于准备不充分而讲错了的情况下，这种不信任的挑战会达到顶点状态。学生会因此而走极端，使得对你的看法产生几乎 180 度的大转弯，而你也会因为这样一个本来可以避免的错误而后悔不已，寝食难安，甚至丧失再次走上讲台、面对学生的勇气。犯错误是难免的，但有两件事情我们可以做：一是刻苦磨练自己的教学技巧，二是在出错之后注意处理策略。有些老师这样开玩笑地说：“我刚才才是故意讲错的，目的是检验你们是否看得出来”，且还自诩为“教学机智”。我认为这种处理方法只用一次为妙，毕竟学生，尤其是高中生，都已经成长为有思想的个体，他们能轻易地看出你是否在说实话，你是否是一个虚伪的人。如果真的讲错了，还是实话实说，谦虚地承认错误为好。

有的新教师看到别的老师某次考试之后组织学生写对自己的意见与建议，也想知道学生对自己的看法，便有样学样，每次考试之后都会雷打不动地开展一次这样的意见征集活动。我认为这一活动有必要，但过于频繁只会有害无益。试想，总在那里要他们提意见，就是没有，也会想出个一两条来，长此以往，学生就会觉得这老师不够自信，自然又会想起你的“新教师”身份，从而降低对你的信任度。其实，要想知道学生对自己的看法，并不是只有这一个途径，新教师还可以翻阅一下语文老师老师那儿的周记本，也可以找班主任了解一下。

贴士 5：多与学生“套近乎”

首先声明一下，这里的“套近乎”，不是说新教师要对学生阿谀奉承、委曲求全，而是指通过正常的途径拉近与学生的距离。做到这一点其实不难，开学伊始便有一个绝好的机会：快速记住学生的名字。对于学生来说，在新学年的第一节课上就能被老师叫出名字来，是一件多么高兴和激动的事情啊！他们会觉得受到了老师的特别关注和青睐，从而会生发出更大的学习劲头和更强烈的上进心。

另一个关键的细节就是称呼，并有下面几种情况：

1、学生对老师的称呼。由于老师在自我介绍时没有给学生留下较深的印象，或者是学生不擅长记姓名，这样，有的学生没有记住老师的姓就不奇怪了，跟老师打招呼时就只好喊“英语老师”或“化学老师”，等等。

此种情况下，老师首先不必因不自信而懊恼，然后应该半开玩笑式地纠正一下。

2、老师对学生的称呼。面对全体学生时，老师应该始终不折不扣地运用“我们班”或“我们 X 班”这样的称呼语。对于单个学生，老师可以尝试用只呼名来代替连名带姓地称呼学生，甚至还可以叫某些学生的可爱的而且确信该同学并不厌烦的绰号。

在处理与学生的关系问题上，还有一点值得一提，而且主要是针对带两个及以上的班的老师。他们很多时候会不自觉地将他带的两个班进行一番比较，受表扬的班的学生自然是喜气洋洋，但经常处于评价劣势的班的学生，并不能理解你的激将法，反倒会认为你偏心，不喜欢他们班，而这种不良心态特别容易蔓延，具有传染性。

贴士 6：与学生保持适当的距离

上面我们说要和学生“套近乎”，尽量拉近与学生的距离，而这里又说要与学生保持适当的距离，乍看似似乎相矛盾，实则不然。我们应该都知道《刺猬取暖》的故事，说的是一群刺猬为了抵御严寒而试图彼此紧挨着取暖，但一旦它们靠近，它们身上的刺就会将对方扎疼，它们一次又一次地尝试，终于找到了既不会扎疼对方，又能相互取暖的最佳距离。处理教师和学生之间的距离同理：拒绝零距离，也反对距离过疏。如何把握并取得最佳距离是一个有点难的问题，尤其是对于年轻教师而言。由于和学生的年龄比较接近，一方面，他们易于被学生接受并成为学生的朋友，从而使自己教育教学计划的推行更加有效；另一方面，部分教师由于和学生的关系的“度”没有把握好，“爱”心有余，“狠”心不足，和学生称兄道弟，成了“哥们”和“姐们”，结果造成工作上的诸多被动。

贴士 7：成为掌控自己情绪的主人

刚刚从大学校园走上讲台的老师其实也就是有着教师身份的大孩子。其表现之一就是难以掌控自己的情绪，也就是我们通常所说的爱发脾气。很多时候，让新教师情绪失控的“导火索”，其实也就是一些不足挂齿的小事而已，如：调皮捣蛋的学生上课说闲话；迟到的学生进教室没喊“报告”；晚上住寝室的学生没按时熄灯就寝，等等。其实，他们通常在不由自主、“痛快淋漓”的情感发泄还在进行之时，就已经后悔自己的感情用事了，然而，覆水难收，能够做的，也只能是事后努力地去修复师生关系上的裂痕了。因此，年轻气盛的新教师一定要在自己的内心深处设一个“站岗的哨兵”，让它在关键时刻能及时提醒自己“冷静，冷静，再冷静”，这样，你才能成为掌控自己情绪的主人，才能做到用智慧、而不是靠发脾气来解决问题。

（作者单位 湖北武汉市新洲区第一中学）