

## 2012 年教师招聘考试经典案例分析题集锦

[案例 1] 教学生识字有很多技巧，有一位教师告诉学生如何区别“买卖”两个字时说：“多了就卖，少了就买。”学生很快记住了这两个字。还有的学生把“干燥”写成“干躁”，把“急躁”写成“急燥”，老师就教学生记住：“干燥防失火，急躁必躁足。”从此以后，学生对这两个字再也不混淆了。这些教法有何心理学依据？

[参考答案] 这些教法对我们有很好的启发和借鉴作用。心理学的知识告诉我们：凡是有意义的材料，必须让学生学会积极开动脑筋，找出材料之间的联系；对无意义的材料，应尽量赋予其人为的意义，在理解的基础上进行识记，记忆效果就好。简言之，教师应教学生进行意义识记。

[案例 2] 在课堂上，教师让学生“列举砖头的用处”时，学生小方的回答是：“造房子，造仓库，造学校，铺路”；学生小明的回答是：“盖房子，盖花坛，打狗，敲钉”，请问小方和小明的回答如何？你更欣赏哪种回答？为什么？请根据思维的原理进行分析。

[参考答案] 小方回答砖头的用途都是沿着用作“建筑材料”这一方向发散出来的，几乎没有变通性。而小明的回答不仅想到了砖头可作建筑材料，还可作防身的武器，敲打的工具，这样的发散思维变通性就好，其新的思路 and 想法，有利于创造性思维的发展。

[案例 3] 一位热情而热爱教育工作的教师为了使 学生更好地学习及提供一个更有情趣的学习环境。新学年开始了，他对教室进行了一番精心的布置，教室内周围的墙上张贴了各种各样、生动有趣的图画，窗台上还摆上了花草、植物，使课室充满了生机。请你判断，它将产生什么样的效果？为什么？

[参考答案] 这位热情的教师出发点虽然很好，但事与愿违，反而产生分散学生注意，影响学生集中学习的效果。根据无意注意的规律，有趣的图画，室内的花草、植物这些新异的刺激物吸引了学生的注意，尤其对低年级学生，他们容易把注意转移到欣赏图画、花草植物上，而影响了专心听课。

[案例 4] “老师，我能不用书中的原话吗？”

一位教师在教《两条小溪的对话》时，老师让学生分角色表演。有一位学生问：“老师，我能不用书中的原话吗？”老师和蔼地问：“为什么呢？”“因为书中的原话太长，我背不下来，如拿着书表演，又不太好。”孩子说出了原因。“你的意见很好，用自己的话来表演吧。”老师高兴地抚摸了一下孩子的头。果然，这个孩子表演得非常出色。

问题：请评价一下这位老师的做法。

[参考答案] 师生平等关系的形成是课堂民主的具体体现，教师从过去的知识传授者、权威者转变为学生学习的帮助者和学习的伙伴。教师没有了架子，尊重学生的意见，让学生真正感到平等和亲切，师生间实现零距离接触，民主和谐的课堂氛围逐步形成。

[案例 5] 教师在板书生字时，常把形近字的相同部分与相异部分分别用白色和红色的粉笔写出来，目的是什么？符合什么规律？

[参考答案] 目的是加大形近字的区别，使学生易于掌握形近字。(1)符合知觉选择性规律：知觉对象与知觉背景差别越大，对象越容易被人知觉。(2)符合感觉的相互作用中同时性对比规律：红白形成鲜明的对比，使学生容易区别形近字。

[案例 6] “不是果敢，是残忍。”

一个青年教师在进行公开课《伊犁草原漫记》教学时，课文第二段第三层写秋天猎人猎熊的果敢，但一名学生没有按要求归纳猎人果敢的特点，而是说猎人残忍，同时指出猎人的行为是违法行为。原本课文中这

一段是歌颂猎人的，学生却痛斥猎人的猎熊行为，这是教师所始料不及的。可喜的是，这位教师并不因为学生当着听课教师的面提出不同的观点而气恼或逃避，而是因势利导，让学生充分讨论，发表自己意见。最后全班学生从保护野生动物的角度出发，推翻了课文的观点。

问题：请对这位教师的行为进行分析。

[参考答案]当学生的观点与课本、教师有不同之处时，教师不再像以前那样直接否定学生的答案，而是采取让学生进行讨论、比较或辨别，达到意见的统一，或者并不统一意见，留着悬念让学生课后进一步探讨。这样的教学方式打破了惟课本是准、惟教参是准的传统教学观念，体现了真正意义上的教学行为的转变。

[案例 7] 在实际的教学中，有的教师对学生作业采用“漏一补十”“错一罚十”的做法。你怎样看待这一现象？请运用记忆的有关规律加以分析。

[参考答案] 这种做法违背记忆规律，也是行之有效的。学生识记的效果和识记材料的性质和数量有关，在一定的时间内不宜过多，否则，易引起学生过度的疲劳，降低记忆的效果，同时，“漏一补十”“错一罚十”的做法易使学生丧失学习兴趣和记忆的信心和主动性，对进一步学习制造一些心理障碍。

[案例 8] “黄山为什么不在五岳之列？”

一位教师在教学《黄山小记》这一课时，学生对作者引用旅行家徐霞客的诗句“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”产生了质疑：“为什么黄山不在五岳之列？”这位教师并不作正面解答，在学生争议未果的情况下，留下问题（家庭作业）让学生课后去探究，去查询有关资料，写出研究报告。

问题：这种家庭作业布置，体现了新课程的哪些理念？

[参考答案]改变了传统布置家庭作业的方式，把问题留给了学生，能够促进学生探索性学习的形成。

[案例 9] “老师，再给我们布置新的作业吧！”

一位一年级的教师上完《要下雨了》一课之后，设计了两项作业供学生选择完成：（1）请你回家后把今天和小白兔一起碰到的趣事讲给你最喜欢的人听。（2）你还想知道下雨前其它动物的表现吗？回家叫爸爸妈妈告诉你。第二天，学生就围住她汇报作业的情况。到后来，孩子们说：“老师您再给我们布置新的作业吧！”

问题：请分析一下这种现象。

[参考答案]我们按课改的理念和要求，重新认识作业的意义，并赋予作业新的意义和价值，充分体现作业的愉悦性、自主性、实践性和科学性。

[案例 10] 教师在检查学生知识掌握的情况时，其试卷为什么不单纯用选择和判断题，而常常求助于填空、问答题？

[参考答案]选择和判断主要通过再认解答；填空、问答主要通过重现来解答。由于再认和重现的水平不同，人的再认记忆优于重现记忆，而且能再认的不一定重现。因此仅靠判断、选择难以说明记忆已达到牢固保持的程度，往往借助于问答、填空等题型。

[案例 11] “坐下”三例 同是学生被教师的课堂提问难住，甲、乙、丙三位老师的处理方式各不相同。1、

教师甲：（语气很重，冲着该生）整天上课开小差，结果怎样？这么简单的问题都不能回答，太笨了！坐下！

2、教师乙：（生气，但不表现出来）坐下。谁来帮他？

3、教师丙：（微笑、和蔼地）别急，回忆一下，我们昨天学过的内容，当时你听得很认真。想想，昨天××同学是怎样回答的？学生：（思索片刻，说出了与问题答案相关的一句话。）

教师丙：（很兴奋）对呀！看来，你是很棒的！学生：（体面地坐下，并投入到后面的学习中）

[参考答案]：尊重、信任学生是新课改对教师的基本要求，当学生遇到困难时，教师就耐心点拨，鼓励学生

积极思考，而不能冷言冷语，甚至讽刺挖苦。

第三种方式最好。

[案例 12] 有人认为在课堂中，师生保持“零距离接触”，学生回答教师的问题，做教师要求做的事，只要有这种共同活动就是师生互动。问题：你认为这种说法对吗？为什么？

[参考答案]显然，这种认识是肤浅的，这将使师生互动流于形式。作为一种特殊的人际交往，师生互动旨在让学生积极主动地思维起来，不仅要让他们“在思维”，更要让他们“会思维”。认知心理学指出，有问必答，有求必应，有时是积极思维的表现。

由此可见，师生互动并不仅仅是一种教学形式，其实质是教学原则和教学思想的体现。因此，广义地讲，凡是能调动学生积极思维来完成认识上两个飞跃的各种教学活动和措施都可以看成是师生互动。

[案例 13] 一位小学数学教师教学“千克的初步认识”时，在用教具一天平来称粉笔时，忘了拆下天平物盘下的胶垫，出现了第一次称一支粉笔为 100 克，第二次称一支粉笔为 10 克。而该老师把两次测量 10 倍之差向学生解释是天平这种测量工具的误差。请你评价一下这位老师处理错误的方法。问题：假如你是这位老师，你用什么方法来解决？

[参考答案]：老师在课堂上出现错误是不可避免的，而是如何对待和处理的问题。对待课堂上出现的错误，应该是善待错误而不是放纵错误，并通过教学机智把错误的事实转变为探究问题的情境，打破课前的预定目标，促使具有鲜活的个性的探究发现在课堂中创造生成。如前面例举的那位老师，当发现这个“天平”称一支粉笔会相差 10 倍的错误问题时，假若以此来创设问题情境，把“怪球”踢给学生，则能迅速激起学生探究的欲望，让他们亲身经历寻找问题和解决问题的过程，学生就不仅会发现问题的拆下天平的胶垫，还能通过亲自观察、积极思考、动手操作等感知和体验，从而获得认识天平、使用天平的经验。

[案例 14] 一次公开课过后，我把课堂上用过的精美卡片作为奖励发给同学们，然后对他们课堂上踊跃的表现给予表扬。从这以后，我渐渐发现我班注意力不集中的宋振铭同学在课堂上的听课状态有了明显的好转。一个偶然的时机，他母亲说：“自从你给了他那个‘特殊的奖励’后，他对自己的要求严格了。”询问，我才知道，我奖励给同学们的卡片中仅有一张是最大的，在我按顺序发的时候，恰好这张被宋振铭得到了，他回家后对母亲说：“老师可能觉得我这节课表现最好，所以把最大的一张送给我”。现在这张卡片还贴在他的床头，谁都不准碰。他说那是“特殊的礼物”。这位老师一次无意中的举动，却造成了一个“美丽的误会”。问题：请你就此案例谈谈你的看法。

[参考答案]一个肯定的目光，一句激励的话语，一次赞美的微笑，都会为孩子的生命注入无穷的动力，甚至为他的一生奠基。一次美丽的“误会”，改变了孩子的学习态度，这份“特殊的礼物”在孩子的美好心灵里是一份至高的荣誉，这份荣誉也将一直激励着他，成为他前进的动力。新课标中强调对学生的评价方式，这种新的评价倾注了更多的情感与人文色彩。这样一种发自内心的评价更容易被学生接受。

[案例 15] 老师，让我们自己来

为了让班会开得更成功，我为我们班选了一篇课文改写了剧本。第二天，把我的计划和大家说了说，全班同学都很高兴，这时我听到了一段小声议论：“老师怎么选这篇课文，又长又不好演。”“你管呢，让你演什么你就演什么呗。”“我可不想演。”听到这儿，我的心一沉，原来是王渺。下课，我把她叫到办公室请她谈自己对演课本剧的想法。她说：“老师，我觉得您选的课文不好，而且您每次都是写好了剧本让我们演，您

应该让我们自己来试一试。”她的话让我突然意识到他们并不希望老师什么都是“包办代替”，他们长大了。于是，我把导演的任务交给了王渺同学，她高兴地接受了任务，开始和同学商量演哪一课。然后找我做参谋，帮我做道具。课本剧表演得非常成功，我和孩子们一同品尝了成功的喜悦。

问题：这个案例给我们留下的思考是什么？请你结合新课程理念谈谈自己的看法。

[参考答案] 我们在教育教学中要适当的放手，让学生自己去创造、去实践。而不应该用条条框框的模式去束缚学生的创造力，更不应该让孩子按教师的思维、想法去行事。要让孩子自己去行动，作一个智能人，开发潜能，追求独特。

[案例 16] 某校几名同学以“我市文化市场的现状及其调控”为课题开展研究性学习活动。研究小组在确定了要访谈的报社主编以后，心里有一种说不出的兴奋。课外活动时，课题小组的成员兴高采烈的去采访那位相当有成就的诗人主编。可是，当同学们来到报社传达室，门卫却认为他们是“瞎捣乱”，拒之门外。最后，同学们只好败兴而归，非常委屈的说：“白跑了一趟！门卫不让进，说‘瞎捣乱’。”

问题：作为老师的你应该如何帮助学生去解决呢？并说明理由。

[参考答案] 面对学生们的“碰壁”，首先应该引导学生分析“碰壁”的原因，然后鼓励学生使学生增加信心；其次指导学生重新修改采访计划。

研究性学习活动，给学生提供了更多的尝试和探索的机会，如果学生只是单纯的假设了研究成功的方案时，作为教师还要让学生看到成功中的坎坷，胜利中的曲折，理想和现实的差距；在遭遇挫折时，还想方设法让他们去反思、去体味，才能让他们从失败中崛起，从挫折中起飞。

#### [案例 17] 广播操比赛

为推广新的广播操，某校决定举行广播操比赛，有人选择某年级四个班针对广播操比赛全过程的教育情况进行了调查，发现四个班主任在动员，训练中对学生的教育大同小异，所不同的是比赛结束成绩公布之后。

某（1）班（冠军）：同学们，经过全班同学的努力，我们班荣获了四个班级广播操比赛的冠军，老师祝贺你们，真为你们感到骄傲。

某（2）班（第三名）：老师不打算对这件事进行评价。

某（3）班（第四名）：同学们，这次广播操比赛，很多同学都尽力了，但还有一些方面做得不太好，因而成绩不太理想，失败不可怕，只要同学们总结出成功和失败的原因，并将成功的经验用之于今后的活动中去，改进这次比赛中反映出来的问题，我想我们一定能够成功的！请同学们分组讨论一下，这次比赛同学们成功的方面和失败的教训……

某（4）班（第二名）：这次比赛由于有的同学不努力，我们班没能获得冠军，老师很失望。

问题：请你根据四位老师不同的做法，发表自己的看法。

[参考答案] 举行比赛，肯定有一个班是冠军，至于是哪个班级这并不重要，重要的是老师不能把这次比赛与整体教育割裂开来，认为纯粹是一次机遇。从动员比赛到结束的过程中的教育固然重要，更重要的是获胜后怎么教育？失败后怎么教育？

#### [案例 18] 会了，可以“不听”

单元检测后，照例是一节讲评课。上课不到十分钟，王谨同学又在翻来覆去弄卷，我用严厉的目光看着他，



他稍有收敛。过了一会他又在下面翻找着什么，我只得来一个“杀一儆百”了。“王谨”我大声喝道：“你在干什么？”他脸陡的涨红了，旋即一梗脖子：“我不想听！”我听了气不一打处来，“你-----”竟一时语塞，但考虑到教学任务还没有完成，于是我深深吸了一口气，竭力平复自己内心的愤懑。“你，既然不想听，那就请到我的办公室去休息吧！”我故作轻松的说。他可能考虑到当时的态度，也有些后悔，于是走向办公室，尽管极不情愿。问题：当学生不愿听时，怎么办？这时如何协调好师生之间的关系？

[参考答案]我认为课堂上提倡教学民主非常重要，师生之间的“换位思考”是协调师生关系的关键。我们在教学时应该敞开心扉，以平等的心态去和学生交流，只有走进他们，深入其中，知其所想，给其所需，站在学生的角度设计他们喜闻乐见的教案，遵循因材施教的原则，采取适合学生心理特点和接受能力的教学方法，才是学生最为欣赏的。学生不愿意听就不能强行他去听。

#### [案例 19] 一位学生档案袋中的老师评语

有一位学生在课堂上总是默默无言，老师为他写道：“在老师的眼里，你是一个聪明文静的孩子，每一次作业，你总是那么认真，每一节课上，你是那么专心，什么时候，能让老师听到你甜美的声音。”亲切的语言像漫漫春风，不仅让老师和学生之间不可逾越的鸿沟消失了，而且把学生的兴趣吸引到学生的学习过程和良好的心理体验之中。

问题：请你分析一下这位老师评价的成功之处。

[参考答案]教师用评语的形式给予学生评价，这是充分发挥质性评价的功能，及时发现学生的优点和闪光点处，体现了教师对学生的尊重和鼓励，使评价成为学生走向成功的起点。

#### [案例 20] 欣赏“每一个”学生

--刺丛中也有花

花园里，同学们都纷纷说了自己喜欢的花，这时全校闻名的“调皮大王”李刚发话了：“老师，我最喜欢的是仙人掌，它虽然全身长满了刺，但它的生命力最旺盛，而且刺丛中还能开出美丽的花儿呢！”他的话立即遭到同学们的反驳。“你们就看到它的刺了！”你仔细看看人家刺中也有花，也值得我们去喜欢呀！”平时从不受欢迎的调皮大王，见同学们都不赞同他，便据理力争。“刺中有花！刺中有花！”调皮大王的话如一股电流触动了我的神经，赏花与育人不也同样吗？我激动地走到李刚身边，搂着他的肩对同学们说：“李刚说得对。仙人掌虽然浑身是刺，但是他刺中也有美丽的花，我们不能只看到它的刺，就看不到它的花啦；更不能因为它刺多就不喜欢它的花。我们对待同学也应像赏花一样，特别是对缺点多一些的同学，更应该正确看待他身上的潜在的闪光点。‘花’有千万种，各有优缺点，你们说对不对！”说着我拍了拍李刚的肩，我的话赢得了一片掌声，李刚也不好意思低下了头。

问题：（1）读了《刺中有花》一文，你能否就“刺”与“花”进一步谈谈与之相关的教育观点？（2）您认为对个别学生的转化，应从哪能方面着手？

[参考答案]（1）同样面对仙人掌上的刺与花，有的同学只看到刺，有的同学刺与花都有看到了，但因为讨厌刺，进而连花也不喜欢了。而李刚却有着与众不同的认识，能带着欣赏的角度去看待刺丛中的花，应该说他的认识对每个教育工作者来说是很很有启发的。他便使教师认识到面对仙人掌刺中的花，首先应该去发现它，其次应带着欣赏的眼光去看待它，辩证地去看刺与花。其实面对缺点较多的学生，教育者也应该像赏花一样，去发现后进生的闪光点，进而去放大其闪光点。且不可只看到孩子的不足，而看不到孩子的闪光处。学生生活在群体里，自然各有长短，对个别学生教育要多鼓励，少批评；多指导，少冷落。个别

学生转化的关键在于使其树立起自信心。作为教师要善于保护学生的自尊。因为自尊才能自信，自信才能自强。

经验告诉我们，首先要走近人们，喜欢他们，成为他们的朋友。同时要引导周围的同学一起关心他。然后发掘闪光点，放大闪光点，让激励唤起自信，进而培植闪光点，教育中要注意谈话艺术。其次，要重视个别学生的第一步，哪怕是微小的，也不放过。最后要抓住反复点，促其飞跃。

[案例 21] 王老师是一位青年教师，工作热情非常高，他对学生的要求十分严格，他经常要求学生不要讲脏话；不要乱扔废纸……而这位教师讲课情急时，常常“笨猪”，“死脑子”“不绝于耳”。吸烟后，随手将烟蒂抛在课桌下面……教育后的班级会怎样呢？虽然王老师没少用嘴皮子，没少用各种惩罚手段。但是班上说脏话、粗话连篇，纸屑杂物随处可见。王老师百思不得其解。

问题：请你帮助分析一下，王老师教育的班级为什么会产生这样的后果，做一名班主任应怎样教育学生才能有良好的效果

[参考答案]：有三个原因：第一是王老师“身教”不利，没有“身教”，“言教”就显得苍白无力。“身教”即可以增加“言教”的可信性和感染力，而且还能像春雨润物一样起着细微的、不易觉察的耳濡目染、潜移默化的作用。班主任只有严格要求自己，随时把自己置身于“榜样”和“镜子”的位置，事事从自我做起，才能顺利地“内化”为学生的需要。

第二是言教不服。“言教”必须以理服人，否则无教育可言。学生中出现问题，一味的“管、卡、压”，固然不行，只有以理服人，以理服人，才能达到教育效果。否则一切教育都是徒劳的。第三是心教不诚。教育不过是为了让学生弄清楚什么是对的，什么是错的，错在什么地方，怎样去改正，而不应该把学生的错误化成给学生的理由。如果这样学生会产生对立情绪，对教师产生戒备和反感，甚至会“背道而驰”。由此可见，班主任在教育学生时，必须抱着关心、帮助、谅解、鼓励的态度，用“心”去爱学生，让学生明白‘老师是爱你，才教育你’。让学生感到你的“爱心”和“诚意”，乐于接受你的教育，才会有效果。

[案例 22] 这是一位青年教师的教学反思札记：

这是一节公开课，内容是《北大荒的秋天》。当学到北大荒的小河这一段时，突然有一个学生站起来问：“老师，‘明镜一样的小河’能换成‘明净的小河’吗？”我愣了一下，这个问题多少让我觉得有些突然。我没有直接说不能。于是，我给大家一个“提示”，在黑板上写了“明镜”和“明净”。果然，一个孩子说：“不能，因为两个词虽然读音相同，但意思并不相同。”我为顺利解决难题而沾沾自喜。下课了，一位有丰富语文教学经验的老师对我说：“现在，你看这两个词的可不可以换呢？”我仔细一想，真的能换！“其实，这两个词的确可以换，但你可以提醒学生注意当‘明镜一样的’换成‘明净’，才读得通。当然，用‘明镜’更形象一些。”我惭愧极了，原来我最精彩的地方竟然是自己失误的地方！

问题：这位年轻教师的失误给我们带来的启示是什么？

[参考答案]走出失误来看失误，有两点启示：首先这位教师潜意识里犯了简单武断的错误。要知道一名的教育工作者，必须冷静、理智、思维缜密，只有这样，才能更好地发挥一个引导者的作用，才能敏锐地捕捉各种信息，并恰当地处理这些信息。其次，要想真正出精彩，就要抓住契机，大胆地让学生自己去感悟、辩论，从而也给自己赢得思考的空间。

[案例 23] 《请善待学生的评价》

1998 年底，学校对教师的年终考核进行改革，在考核时加上了“学生评估教师”这栏目。成绩一出来，我竟是全校最低分，当时我非常愤怒的对学生一顿痛骂。学生都低着头，满脸的恐惧。第三天，我在改作业时，忽然看到一张小纸条，纸条上写着：“老师，请你别再生我们的气了，我们不是说你课上得不好，而是因为你动不动就对我们发脾气、骂人，有时为一点小事大发雷霆甚至不上课。说真的，听你的课我们总有一种压抑感，生怕一不小心被你骂。老师，真没想到给你造成这么大的伤害。请原谅我们吧！”下面是 10 个学生的署名。

问题：请你结合案例谈谈教师如何转变学生观，如何转变自己的教育教学行为。

[参考答案]教学无小事，教师无小节。也许就是你的某一句话或是某一个不经意的小事，在学生心中留下了不好的影响，从而影响了你最终的成绩。我们在埋怨学生不通人情时，是否反思一下自己是否不通人情？我们在埋怨学生素质低时，我们为什么不想一下自己的素质。再说老师的职责是教书育人，学生在学校里，每天都要和多门学科的任课教师接触，他们对教师的了解程度及所获得的信息量远不是学校领导和其他教师所能比拟的。每一位教师在向他们“传道、授业、解惑”的过程中无疑是在展示自己，所以，教师应放下架子，善待每一位学生的评价。

#### [案例 24] 课堂中的吵闹

作为一名中学语文教师，我热爱我的工作，注意在学习中激发学生的学习兴趣，让他们主动参与到教学过程中来。但是，我真的感觉学生有的时候实在是太吵闹了。在讲课过程中，有的学生会在下面说话或插话进来；在自学或做练习时，有的同学会在那里窃窃私语或很自由地讨论问题；在课堂讨论的时候更是难以把握，学生会争论不休；在课间休息时更是乱作一团……。

问题：如果你是这位老师，对于课堂吵闹的现象，你的基本态度和常规做法是什么？

[参考答案]基本态度：课堂确实需要纪律，但课堂气氛更加重要。课堂纪律要有助于营造一个良好的课堂气氛，符合儿童的生理和心理发展特点，容纳儿童的不同个性。学生的动作与声音（言为心声）是学生成长的一部分，学校应适应学生的发展，允许学生比较自由地参与。动作和语言是儿童情绪、情感的伴随物，在激烈的讨论中儿童可以表达自己内心的喜悦、愤怒、遗憾和沮丧。教师要与学生分享这种情感。

常规做法：不追求课堂的绝对安静，保持稍稍的喧闹。改变课堂的权威结构和主体定位，即由教师作为权威的主体和偏向于教师的权威结构向以学生为学习的主体、师生民主平等的权力结构转变。

#### [案例 25] 成功解决学生冲突事件

一天中午，六年级的一批孩子正在操场上打篮球，战况“激烈。”学生 Z 和学生 C 从人群中冲了出来，两人拳脚相加，气势凶猛，我见这阵势，就停在十几米外的地方用冷眼瞅着他俩。大概 Z 同学也看到了我的神态，就慢慢地停止了他愤怒的“咆哮”。待他俩过来，我默默地看着他俩刚才的动作，直到他们都低下了头，于是我开始说话：“瞧你俩刚才的样子，好象恨不得把对方约吃了！要不要我在全校同学面前安排一次表演赛呀？”俩位同学把头埋得更低了，红着脸说“不要”。我看火候已到，就问他们：“打球时发生碰撞、发生吃亏便宜的事是很正常的，不至于大打出手，有失球星风度，更在同学们面前丢尽面子！我现在不追究谁对谁错，只想问一句，这件事是你们自己处理呢，还是我来处理？”他们互相看了看，说：“自己处理。”于是我让他们商量处理的办法，商量好了再向我汇报。五分钟后，他俩握手言归于好。整个事情的处理用了不到 20 分钟的时间。

问题：请你评价一下这位老师成功处理这场冲突事件的原因。



[参考答案]这起学生冲突事件处理效果比较好的原因就在于：1、解决问题的速度快；2、学生认识自身行为的深刻程度较好；3、把矛盾交给矛盾发生的主体双方自己解决，培养了学生处理问题和解决问题的能力。反思以往在处理这类问题的时候，总是先问谁先出手，以辩出个谁对谁错来，孰不知这样一来，教师自身在不知不觉中被套进了冲突的漩涡，学生相互推诿责任，相互指责，不从自己所应承担的责任的角度去考虑，因此问来问去，问不出个所以然，事情往往还会越搞越复杂，既影响教师的教育威望又牵扯了教师很多的精力。解铃还需系铃人，由于生活、学习在一起，学生之间发生矛盾冲突在所难免，关键在于教育学生如何面对矛盾，如何处理矛盾，如何避免矛盾的发生。教师在处理学生冲突事件中的角色不是一个仲裁者，而应该是一个指导者，让他们自己去面对矛盾，观对由此带来的后果，反省自己在事件中所要承担的责任，只有这样，才能真正提高他们解决问题的能力，才能从根本上减少冲突的发生。

#### [案例 26] 一次关于作业的讨论

一次，我正在布置作业：“每个生字写 5 遍”。就听有个同学小声说：“都会写了，还让写！”我没说话就下课了。但这件事引起了我的反思，在班会上，我提出了“教师怎样留作业？”的问题。经过商讨，同学们一致同意：常规性的作业应该写，但可以根据自己对知识掌握的程度决定多写或少写，其他时间可以做自己更感兴趣的事。经过一段时间的尝试，绝大多数学生都在不同方面取得了不同程度的进步。写作业成了他们自己愿意做的一件乐事，再也不是苦差事了。

问题：结合这位教师的做法，谈谈怎样组织学生自主学习。

[参考答案]一是对学生现在的学习基础、智力水平、能力高低、兴趣、爱好、性格特点、特长等有一个准确的评价。二是在完成学校统一教学要求并达到基本培养规格的同时，有所选择和有所侧重地制定进一步加强某方面基础，扩充某方面知识和发展某方面能力的计划、调整、优化已有的知识。三是按照既定计划积极主动地培养自己。四是在实践中能不断修正和调整学习目标。

#### [案例 27] “差生”的成绩

我是差生行列中的一员，我也曾努力过，刻苦过，但最后却被一盆盆冷水浇得心灰意冷。就拿一次英语考试来说吧，我学英语觉得比上青天还难，每次考试不是个位数就是十几分，一次教师骂我是蠢猪，我一生气下决心下次一定要考好。于是，我加倍努力，真的拿了个英语第一名。心想这次老师一定会表扬我了吧！可是出乎我意料，老师一进教室就当着全班同学的面问我：“你这次考的这么好，不是抄来的吧？”听了这话，我一下子从头顶凉到脚，难道我们差生就一辈子都翻不了身了吗？

问题：透过这份案例，深切地感受到学生对现行评价制度和评价方法的恐惧，不满与无奈。现行课程评价存在哪些主要问题？

[参考答案]1、评价功能失调，过分强调甄别与选拔的功能，忽视改进、激励、发展的功能，表现在学生身上就是学生只关心考试得了多少分，排在第几名，而很少关心考试中反映出来的自身发展中存在的问题。

2、过分关注活动的结果。（如学生成绩、教师业绩、学校升学率等）忽视被评价者在活动的各个时期的进步状况和努力程度，忽视对日常教育教学活动的评价，忽视对教育活动发展、变化过程的动态评价。

3、评价主体单一，基本上没有形成学生、教师管理者、教育专家、家长等多主体共同积极参与，交互作用的评价模式，忽视了评价主体多源，多向的价值，尤其忽视自我评价的价值。

4、评价标准机械、单一，过于强调共性和一般趋势，忽略了学生、教师、学校的个性发展和个体间的差异性。



- 5、评价内容片面，过于注重学业成绩，而对教师和学生在学习活动中体现和忽视，或者缺乏有效的评价工具和方法。
- 6、评价方法单调，过于注重传统的纸笔测验，对体现新的评价理念的新质性评价方法不够重视。
- 7、忽视对评价结果的反映和认同，使评价的激励、调控、发展功能得不到充分发挥。
- 8、评价对象基本处于被动地被检查，被评判的地位、自尊心、自信心得不到很好的保护，对评价往往持一种冷漠、应付、对立、讨厌、拒斥或者害怕、恐惧、逃避的态度，甚至出现欺骗、弄虚作假的行为。

#### [案例 28] 绿色的启示

为了提高作业批改的反馈效果，我问同学们：“大家喜欢什么颜色来批改你们的作业？红色代表火焰和热烈，黄色代表宝贵和权力，黑色代表刚、坚强，蓝色代表大海、希望，绿色代表自然、生命……”同学们几乎异口同声地说：“我们喜欢绿色！”“老师，你用绿色给我们批改作业吧！”“好！就这样决定了。那么，在作业批改中，你们喜不喜欢用打叉的符号？”“最好不用！”于是，在高中三年中，我一直坚持用绿色来批改作业、改考卷。在批改中，我不用叉号，改用“？”和批语。绿色的批语起了不小的激励作用，同学们非常喜欢我批改的作业，学习的反馈效应很好。同学们不仅纠错能力得到了加强，学习成绩也有了显著的提高。问题：这个案例中教师教育为什么会取得成功？

参考答案：要改变只让学生适应教育、适应教师的状况，要努力造就适合学生成长的良好情境和氛围。为学生服务，是教师应该尽到的责任。

[案例 29] 珍妮是个总爱低着头、很忧郁的小女孩，因为她一直觉得自己长得不够漂亮。老师想了个办法。一天，老师带她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下，把蝴蝶结撞掉了都不知道。老师也夸她，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天，她得到了许多人的赞美。她心想一定是蝴蝶结的功劳。从那以后，她一直都不肯把蝴蝶结摘掉，（她一直以为蝴蝶结都在头上）每天都昂起头开心地走路。结合本单元所学内容，试对上例作出分析。

[参考答案]（1）珍妮的例子表明了人本主义心理学对人性的观点。人天生具有自我实现和向善的倾向且具有建设性，只要提供适当的环境和机会，人性就能够不断向善、美的方向发展。人总是追求自我完善。

（2）珍妮的例子表明：每一位学生都是生动活泼的人、发展的人、有尊严的人，教师应关注包括每一位学生在内的全班所有学生。教师不仅要尊重每一位学生，还要学会赞赏每一位学生。

（3）珍妮的例子表明：教师应成为学生的“精神教练”。教师也不再是过去的“道德说教者”“道德偶像”，而是学生健康心理、健康品德的促进者、催化剂，引导学生学会自我调适、自我选择。

#### 中小学教育教学案例分析例谈

##### 一、什么是教育案例分析

教育教学案例分析是指围绕一定的教育目的，把教育教学实践过程中真实的情景加以典型化处理，形成可供学习者思考分析和决断的案例（往往是一个故事、一个事例或一个事件），通过学习者独立分析或相互讨论，来提高学习者分析和解决教育问题能力的一种方法。

上海市一位青年教师曾写过一篇《走近语文教学的艺术殿堂》，其中写到在一次作文讲评课上，让一个男生上讲台朗读，结果这位略有口吃的同学遭到了哄笑。

台下的同学们紧紧注视着他，课堂里死寂一片。沉默中，我突然从后悔自责中省悟：初为人师的我也不是有过临场时的恐惧和冷场时手足无措的尴尬吗？然而自信战胜了这一切。有时候，一次小小的成功能够激活一个人在的巨大的自信，可一次难忘的失败也往往可以摧毁一个人仅有的一点自信。眼前的这一个男孩难道会陷入后一种情形吗？不，绝不能。我终于微笑着开口了：“既然他不太习惯在众目睽睽之下说话，那索性我们大家都趴在桌上，不看，只用耳朵听吧！”我带头走到教室后，背对讲台站定，同学们也纷纷趴下头来。终于，我的背后传来了轻巧的羞怯的声音。那的确是篇好作文，写的是他和父亲间的故事。因为动情的缘故，我听到他的声音渐渐响了起来，停顿也不多了，有的地方甚至可以说是声情并茂了，我知道他已渐渐进入了状态，涌上心头的阵阵窃喜使我禁不住悄悄回头看看他。我竟然发现台下早已经有不少同学抬起头，默默地赞许地注视着他。朗读结束后，教室里响起一阵热烈的掌声。我知道这掌声不仅仅是给予这篇作文的。（案例分析并不注重“唯一”的标准答案，而更注重学习者的思考与分析过程。）

## 二、教学案例分析与教师教育理论学习

案例是学校问题解决的源泉。党的十五大报告中向全党提出：“一定要以我国改革开放和现代化建设的实际问题，以我们正在做的事情为中心，着眼于马克思主义理论的运用，着眼于对实际问题的理论思考，着眼于新的实践和新的发展。”针对当前教育理论界风行的“浅入浅出”、急功利近，“深入深出”、食洋不犯“浅入深出”、故弄玄虚，以及刻意包装、虚假宣传、浮躁肤浅的不良风气，课题组鲜明地提出，要“深入浅出”，返朴归真，坚持深入学校实际，研究现实问题，脚踏实地做学问。

案例是教师专业成长的阶梯。案例是理论联系实际的桥梁，案例是教育理论的故乡。

案例是教师独特的话语系统。本研究从数千个案例中辑录了 60 个案例，选自 28 所实验学校、两所幼儿园。表述的风格不同，案例的写法各异，焕发出每所学校独特的个性色彩。但它们也有一个共同的特点，就是从不同角度生动地记录了中国基础学校在改革发展进程中，观念的变革，实践的探索，理性的思考，前进的足迹，具有强烈的时代特征和鲜明的中国特色。

教育教学案例分析是教师教育理论学习的重要内容，是自身成长与发展的重要途径。它与教育理论学习关系非常密切：过分偏重教育原理（原则、观念），难免空泛；过分依赖教学经验（技能技巧），易致盲目。以案例为基础的探讨恰好可以弥补这两者的缺失。案例研究分析的是真实教学情境下，面对不确定的、复杂多变的的教学情境，教师所作的决策判断或两难困惑，从而促进教师实践的反思和默会的智慧。

教育理论是教学案例分析的基础，教学案例分析是教育理论学习的重要补充以及具体运用。（与纯理论学习相比，两者的侧重点存在不同：①目的不同。纯理论学习主要目的在于系统地掌握教育原理、原则、方法等，教育教学案例分析主要目的在于提高学习者的教育理论运用能力②方式不同。纯理论学习采取的是“理解—接受”的学习方式，而案例分析采取的是“理解—运用”的学习方式。）一个典型的案例可以生动形象的诠释一个教育观念，或者解读一个问题解决的策略，有时也能反映人类认识实践中的真理。从众多的案例中，可以寻找到理论假设的支持性或反驳性论据，并避免从理论到理论的研究过程中的偏差。案例研究是科学决策支持系统的重要组成部分。对学校教育发展进程中遇到的各种新情况、新问题、新矛盾进行系统的案例研究，可以对现行的理论、政策和措施提供反馈，也可以从学校富有创造性的实践中，发现新理念，新思路和新见解，从而找到改进学校工作的新的生长点。不同的研究者表述自己的研究过程和结论，有不同的话语系统。高等学校理论工作者擅长的是概念的演绎和理性的思辨。中小学、幼儿园教师作为实践的研究者，最适合于他们自身用于学校研究的话语系统是案例研究。正是通过案例研究，教师可以清楚明白地阐明自己的教育观念和教育决策，可以将教师明确的知识“内化”，将默会的知识“外显”。

## 三、如何答好教育教学案例题

答好教育案例题必须注意三个方面：一是要掌握基本的教育教学理论知识，这是答好题的基础。（教育案例题最主要的功能就是考察教育理论知识及其在教育教学实践中的运用能力，因此自身的教育理论功底是最基本的条件。本题中属于什么类型的案例？此案例的目的是什么？跟哪些教育理论有关？）；其次是解题技巧，即如何分析教育案例，这是答好题的关键。（关键问题是什么？谁充当了主要角色？该如何充当？要围绕问题展开分析。需注意从两个基本角度进行分析：①当事者角度，不是旁人，要进入角色②教师角度，教育案例是为了提高教师教育能力，教师的行为当然是关键。）；最后是掌握答题技巧，这取得高分的手段。（答题不仅要回答是什么，更要回答为什么，依据是什么？要寻求理论上的支持。）

接下来以县学科带头人评选教育教学理论试题为例作一分析：

### 【案例一】

有这样一个真实的事例：几个学生正趴在树下兴致勃勃地观察着什么，一个教师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问：“你们在干什么？”“听蚂蚁唱歌呢。”学生头也不抬，随口而答。“胡说，蚂蚁怎会唱歌？”老师的声音提高了八度。严厉的斥责让学生猛地从“槐安国”里清醒过来。于是一个个小脑袋耷拉下来，等候老师发落。只有一个倔强的小家伙还不服气，小声嘟囔说：“您又不蹲下来，怎么知道蚂蚁不会唱歌？”

请你运用现代教育理论对该教师的行为作一评析。

简要分析：

#### 一、有关教育理论知识

该事例摘自《人民教育》中的一篇文章，题目就叫“蚂蚁唱歌”，该案例涉及到的运用现代教育理论，即教师应具有正确的教育思想及教育观念：

##### （1）教育观：

要树立以学生发展为本的教育观。在教育取向上，不仅要重视基础知识、基本技能的掌握，还要重视基本态度和基本能力的培养。尤其在学生创新精神和实践能力的培养上，要重视学生发现问题、解决问题的能力，学生学习的兴趣的培养以及学生个性的发展。

##### （2）学生观：

要把学生看成是具有能动的、充满生机和活力的社会人。（是人，而不是容器）学生是学习的主体，是学习的主人，在一切活动中，教师要充分地发挥学生的能动性，促进其发展。要尊重、信任、引导、帮助或服务于每一个学生。

师生要平等相待。（在人格上是平等的，要平等对话，实行等距离教学）要坚持教学民主，要废除教学中的权威主义、命令主义。

#### 二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“对该教师的行为作一评析。”围绕该教师的行为运用现代教育理论进行分析。（1）“听蚂蚁唱歌呢。”孩子具有童心、童真与童趣，具有孩子特有的想象力，教师要善于了解孩子的“内心世界”。

（新的教育取向不只关注知识和技能，还要关注过程与方法，情感与体验。“听蚂蚁唱歌”是学生的一种体验，教师要尊重并保护孩子的兴趣与想象。）

（2）一个教师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问；（学生在兴致勃勃地观察着什么，处于其自身的活动过程，学生是能动的、发展的人，教师要善于保护，给学生心理上的支持，而该教师不尊重学生的主观能动性。）

（3）“胡说，蚂蚁怎会唱歌？”老师的声音提高了八度。严厉的斥责…。（师生要平等相待，教师不能以



权威压制学生。)

(4) 小声嘟囔说:“您又不蹲下来, … (教师缺乏民主意识, 要和学生实行等距离教学, “请你蹲下来和学生说话” “请你走下高高的讲坛”)

### 三、掌握答题技巧

在答题中, 许多老师的答案是正确的, 但没有回答“为什么”而不能得到理想的分数。答题时, 首先要明确答案, 本题中即首先明确“该教师的行为是不正确的”。第二, 说明理由。

(1)先讲结论(2)联系本案例具体案情(3)写出理论依据。掌握答题技巧最重要的一点是要全面。

#### 【案例二】

请阅读李吉林老师成长经历片断, 并结合自身的实践回答问题。

40 年前, 我是一名师范生, 走出师范的校门, 便走进了小学, 这一进去就是 40 年。40 年来, 我感受最深刻的就是: 不断塑造自我, 努力提高自身素质。

在自我塑造中, 最重要的是心灵的塑造, 这是对高尚精神境界的追求。我爱学生, 学生也爱我。我热爱和学生、青年教师在一起的生机勃勃的生活…虽然青春早已逝去, 但是, 我觉得我的心永远是年轻的。

这样的精神世界驱动着我, 鞭策着我, 不敢怠惰, 不肯荒废, 于是, 我会为寻找孩子观察的野花, 在郊外的河岸、田埂专心致地认别、挑选; 我会为了孩子第一次感知教材获得鲜明的印象, 在家人熟睡的时候, 一个人在厨房里练习“范读课文”; 夜深人静之时, 我进入教材所描绘的境界会为文章中的人物深深感动, 从而一个个巧妙的构思如涌之泉流泻而出; 课堂中, 我的一举手、一投足都能使学生心领神会; 一场大雪后, 我又会兴致勃勃地带着孩子们去找腊梅, 去看望苍翠的“松树公公”, 然后和孩子们在雪地上打雪仗。当孩子们把雪球扔中了我, 我笑得比孩子们还要开心, 仿佛一下子年轻了几十岁。

我在读师范时, 认真学好各门功课, 还认真学画画、练美术字、参加诗朗诵会、创作舞蹈, 我也很喜欢音乐, 学指挥、练习弹琴, 夏天在小小的琴房里练弹琴, 尽管蚊子叮, 浑身是汗, 却乐趣无穷, 整个身心都沉醉在琴声中了。这些在我后来的工作中发挥了很大的作用。

在当教师之后, 我坚持每天黎明即起, 坐在校园的荷花池畔背唐诗、宋词, 背郭沫若、艾青、普希金、海涅、泰戈尔等中外的名家的诗篇, 用优美的诗篇来陶冶自己的情操, 我摘抄的古今中外的优秀诗篇, 就有厚厚的几本。近 20 年来, 为了搞教育科研, 我又如饥似渴地学习教育学、心理学和美学, 还阅读了许多中外教育家的论述及国外教学实验的资料, 做了不少卡片。学习对一个教师来说是永无止境的追求。我常常用屈原的话来鼓励自己, “路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索。”

1、教师应具备怎样的职业知识结构?

2、教师应具备怎样的职业能力结构?

简要分析:

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的运用现代教育理论, 即教师应具有的教育素养:

(1) 林崇德教授把教师应具备的知识结构分为三个方面: 一是本体性知识, 主要指学科专业知识; (即学科基础知识和基本技能); 二是文化知识, 指的是与教育有关联的综合性知识; (新的课程结构尤其强调教师应打破原有的学科壁垒, 具备跨学科知识); 三是条件性知识, 即教育科学知识, 也就是怎样教书育人方面的知识。

(2) 教师必须具备的职业能力:

①信息能力。教师只有具有信息能力, 也才能培养学生的信息能力, 指导学生去独立地获取知识。(指



搜集、处理和运用信息的能力，这是教师职业的一种新的能力，将广泛应用于课程整合和学生研究性学习的开展)；

②教学能力。驾驭教学的能力，运用各种教学方法的能力，培养学生非智力因素的能力，现代教育技术的能力等。

③表达能力。口头表达和文字表达这是教师职业能力一个重要的方面。(还有肢体语言，音像讯息等)

④组织能力。(组织和管理能力是教师职业的重要能力，许多案例都会涉及这方面内容)

⑤教育科研能力。(同时也包含一种扩展的专业知识能力)

(此外，还有课程开发能力，课程设计能力，课程整合能力，与原有的过分依赖教科书和教学参考书相比，现代教师将更富有创造性，不仅会教书而且会编书，现代教育给教师提供了一个创造性发挥教育智慧的空间)。

此道题的设问与案例本身的关联性较少。

### 【案例三】

某校三年级有位叫王峰的学生，经常迟到、旷课、上游戏厅，甚至打架、敲竹杠，学习成绩就更不说了，门门功课挂红灯，尽管老师多次教育，仍不见好转，还是经常旷课、打游戏，向同学借钱，同学不借就打同学，以至班里同学见了他都躲得远远的。虽然偶尔也有进步，但没过两天又恢复原样，以至老师对他失去了信心。

不过，这个学生并不是一无是处，他百米赛跑速度超人，在校运会上，他连续两年获得百米赛冠军，为班级争得了荣誉。除此以外，他还特别喜爱画画，象棋也走得非常棒。

请你结合自身教育教学实践，谈谈如何对待这样的学生。

简要分析：

#### 一、有关教育理论知识

该案例涉及到的知识主要为转化后进生方面的知识：

后进生的特点：(心理需求与现实状况存在许多矛盾)

- (1) 自尊，往往得不到别人的尊重；
- (2) 好胜，往往不能取胜；
- (3) 有上进心，而意志薄弱。

转化后进生的途径和方法：

- (1) 确立后进生也能成才的信念；(洋思中学的经验：没有一个教不好的学生)
- (2) 深入了解后进生的心理特征；(通过观察、调查等手段深入了解)
- (3) 善于捕捉后进生身上的积极因素；(通过观察、调查等手段深入了解)
- (4) 创造各种条件，促进后进生的转化；
- (5) 要反复抓，抓一点，进步一点，巩固一点。

#### 二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“谈谈如何对待这样的学生。”即该采取哪些途径和方法。

(1) “经常迟到、旷课、上游戏厅，甚至打架、敲竹杠，学习成绩就更不说了…”说明该生学习差，品德也差，转化不是易事，但作为班主任应看到王峰才三年级，年龄小，可塑性强，只要肯下功夫是一定能转化的，一定要想办法挽救；

(2) 主动与学生建立良好的师生关系，这是做好后进生转化工作的极为重要的前提和条件；

(3) 在信念的基础上展开全面调查,了解王峰坏习惯形成的原因;

(4) “不过,这个学生并不是一无是处,他百米赛跑速度超人,在校运会上,他连续两年获得百米赛冠军,为班级争得了荣誉。除此以外,他还特别喜爱画画,象棋也走得非常棒。”

(要全面、辨证地看待后进生,要挖掘后进生身上的积极因素;)

(5) 要为后进生转化创造各种条件;(主动与学生建立良好的师生关系,争取家庭的配合与支持,树立学生的自信心,依靠、发挥班集体的力量等)

(6) 抓反复,反复抓。(注意衔接处,在低谷时应注重培养自制力,在进步时,应予以鼓励,看到不足,在复发时,应确立信心)

#### 【案例四】

阅读《动物学校》这个故事,回答相关问题。

动物学校要招生啦!动物园的动物们奔走相告,踊跃报名。泥鳅、松鼠、老鹰……有幸成为首期学员。学校开设了游泳、跳跃、跑步、飞行等课程。

开学第一天的第一堂是游泳课。松鼠、老鹰首先遭遇尴尬,由于他们是“旱鸭子”,迟迟不敢下水,遭到了老师的训斥和嘲笑。而泥鳅却在这堂课上出尽了风头,他以舒展自如的泳姿得到了老师的赞赏和同学们的喝彩。但接下来的课程训练却让松鼠、老鹰扬眉吐气,跳跃是松鼠的强项,飞行是老鹰的看家本领,跑步项目对他俩来说更不成问题。但这些训练却让泥鳅吃尽了苦头,尤其是跳跃和飞行,是他的弱势项目。为了提高成绩,他把主要精力放在这两个项目上。一学期过去了,泥鳅被摔得伤痕累累,苦不堪言,虽然期间他想放弃这两个项目的训练,在游泳这个优势项目上得到进一步的发展,但碍于校方的规定和校长、教练的威严,打消了这个念头。

在期末的成绩汇报课上,泥鳅训练刻苦,跳跃、跑步虽有所长进,但也只得了“C”等,飞行项目最终没有学会。原本的优势项目——游泳,因为长期没有训练,泳技大不如前,由期初的“A”等降到现在的“B”等。老鹰在飞行项目上以绝对优势得到了“A”等,但在跳跃与跑步项目上只得到了“B”等,游泳不及格。松鼠在飞行项目上得到了“B”等,跑步得“C”等,游泳没有通过,在跳跃项目上破动物界的最高纪录,但也只得到“B”等,因为他是在树顶上起跳,而没有按照学校规定在地上起跳的要求。

1、请你就该校的课程设置作一评析。

2、请你就该校的教学评价作一评析。

简要分析:

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是新课程理论知识,课程改革的目标是:

(1) 改革课程功能。(强调在学习基础知识、基本技能的同时,注重培养学生积极主动的学习态度和学会学习的能力);

(2) 改革课程结构。(强调课程要适应时代要求,适应不同地区和学生发展的要求);

(3) 改革课程内容。(内容要贴近社会和学生生活,要重视学生的经验和体验);

(4) 改革课程的实施方式。(倡导自主、合作、探究的学习方式);

(5) 改革课程评价方法。(传统教学评价注重知识与技能的评价、结果的评价,而新的评价改革则更强调发展性评价,在评价方法上注重过程,在评价的内容上注重态度和能力,在评价的理念上更注重期望与激励);

(6) 改革课程管理。(实行国家、地方、学校三级管理)。

## 二、围绕问题展开分析

该案例的问题是对“课程设置作一评析。”和“教学评价作一评析。”

(1)动物学校的课程的设置不合理。首先课程的设置不能有效促进各种动物的个性发展。(而是要动物去适应课程)其次采取统一设置的方式,不注重各种动物的选择与需求。(松鼠、老鹰的游泳,泥鳅的跳跃和飞行)

(2)在教学评价上,(评价的内容和方法不科学)。

①期末的成绩汇报课上,泥鳅跳跃、跑步得了“C”等,飞行没有学会。游泳,由期初的“A”等降到现在的“B”等。老鹰飞行以绝对优势得到了“A”等,但在跳跃与跑步项目上只得到了“B”等,游泳不及格。松鼠在飞行项目上得到了“B”等,跑步得“C”等,游泳没有通过…。(在评价方法上,只重结果,不重过程,教育应是一种动态的管理过程);

②泥鳅训练刻苦,跳跃、跑步虽有所长进,但也只得了“C”等,飞行项目最终没有学会。(不注重发展性评价,不注重期望与激励);

③在评价内容上,只注重(知识与技能)甄别与选拔,不注重其它方面(态度和能力)的发展,人的智能有多元的,知识和技能仅仅是一个方面。

### 【案例五】

在组织合作学习的课堂上,常常会看到以下现象:

(一)教师提出一个问题,让前后桌的4人为一小组,展开讨论。往往座位的编排是按照学生的高矮次序,男女生搭配而成的。

(二)教师抛出一个问题(或者该问题来自学生)后,教室里立即一片嗡嗡声,感觉小组内每个人都发言;一两分钟后,教师喊“停”,请小组代表(往往是固定的)站起来发言,学生一张口就是:“我觉得……”“我认为……”

请运用现代教学理论,对以上现象分别作出评析。

简要分析:

### 一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是新课程中的小组合作学习的有关知识:

(1)小组合作学习的意义:首先,合作学习的成员之间是一种平等的互促关系。(相同的权力和共同的责任)调动思维的积极性,增强学习的动机。其次,成员个体通过向他人阐述自己的理解或推理过程,提高了自己的思维质量,又观察到他人的思绪过程,从而进行较准确从中学习有效策略。第三,重视学生彼此间的人际交往。(交往是全方位的:知识与技能、过程与方法、情感与体验)

(2)小组合作学习的形式:

①组建是以“组内异质组间同质”的原则进行所谓“组内异质”,是指合作学习小组在结构上体现班级的缩影,学生按性别、学生成绩、个性特点、家庭和社会背景、守纪状况等方面的合理差异建立的相对稳定的学习小组。“组间同质”是指各小组的总体水平要基本一致,从而保证各小组之间的公平竞赛。(异质分组的形式)

②每小组有一名小组长,负责活动有序开展。小组内的各种角色要定时进行轮换。(领导者、激励者、记录者、检查者等角色要定时进行轮换)

③小组合作学习要按照一定的规则进行。(小五年级的七字诀:听取发言不插嘴,分析比较求领会;说明理由要充分,启发大家同思考;求助别人心要诚,注视对方稍欠身;反思敢于承认错,肯定别从学着做。)

## 二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“对以上现象分别作出评析。”

- (1) “往往座位的编排是按照学生的高矮次序，”不符合“异质分组”的原则；
- (2) “教师抛出一个问题（或者该问题来自学生）后，教室里立即一片嗡嗡声，感觉小组内每个人都发言；”（小组活动缺乏一定的规则，简单地讲就有“你说—我听”这一典型的策略）
- (3) “一两分钟后，教师喊“停”，”（学生缺少思考的时间和空间，一、两分钟的讨论，并不是真正意义上的合作学习；）
- (4) “请小组代表（往往是固定的）站起来发言，”（角色要轮换担任）；
- (5) “学生一张口就是：‘我觉得……’‘我认为……’”（学生自我意识过强，缺乏必要的人际交往技能）。

#### 【案例六】

以下是一位教师在教学《保持水土》时的课堂教学结构：

- (1) 学生通过观看长江流域发生特大流水的录像提出问题；
- (2) 为学生提供黄河上流资料（文字、录像、图片等），让学生尝试推想：“黄河水为什么会含有大量泥沙？”
- (3) 为学生提供模拟实验的材料，让学生自己设计实验验证，自己实验验证自己所作的推想；
- (4) 学生在教师的指导下，讨论解决水土流失的问题；
- (5) 通过阅读材料，结合前面研究，讨论怎样保持水土问题。

问：1、该教师采用的是何种教学方式，该方式主要包含哪几个阶段？

2、该方式与传统的教学方法相比，有何积极意义？

简要分析：

#### 一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是新课程中的改变学习方式的有关知识：（新的教学方式强调：）

（1）探究性学习概念：在学科领域或现实情境中，通过发现问题、调查研究、动手操作、表达交流等活动，获得知识、技能、态度、能力和学习方式的过程；

（2）探究性学习的意义：

①探究式教学的运用促使教学策略发生转变。使得课堂教学“以教师为中心”的单向灌输式教学方法转变为“以学生为主体，教师为主导”的师生双向协调发展的“探究式”教学方法。②探究式教学的运用促成了教学组织形式的转变。目前的课堂教学组织形式，仍旧是班级授课制，但是由于信息媒体的介入，这种传统的课堂教学组织形式赋有了新的时代内涵。

③再次，探究式教学的运用促成了教学内容的转变。新课程改革十分重视课程资源的开发与运用；④探究式教学的运用促成了师生角色地位的转变。教师由原来的知识提供者、灌输者转变成了学生学习的组织者、指导者和促进者；学生则由被动学习的接受者和被填灌对象，转变为课堂学习的认知主体。

#### 二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“该教师采用的是何种教学方式，该方式主要包含哪几个阶段？”“该方式与传统的教学方法相比，有何积极意义？”

- (1)符合探究式教学的基本特征；
- (2)提出探究的问题，形成假设，设计实验，收集数据，得出结论，讨论。
- (3)从意义的四个方面去答。

#### 【案例七】



阅读下面的案例，回答相关问题。

开学不久，校长召开了全校教职工大会，在会上宣布，今年学校要求每一位教师都要进行教育、教学研究，每位教师都要申报课题，并由学校的特级教师组成的评审委员会进行评审，然后将研究的成果公布并进行评价，同时教师的教育、教学研究将作为晋升职称的一项标准。校长还没有说完，下面便议论纷纷。我觉得学校的这项要求对我有一定的难度，因为我是教数学的，平时除了教学就是看一些有关教学方面的杂志和书籍。我不知道如何去进行教育、教学研究。

怀着沉重的心情回到家里，我做的第一件事是找出以前在师范学院学的教育学书，翻阅了教育研究方法这一章，了解到教育研究的方法有很多种：观察法、调查法、实验法、历史法、比较法等等，教育研究的过程包括确定选题、收集资料、整理分析资料、论文撰写等等，可是教育研究的第一步“确定研究的问题”就把我难住了，我思考了很久，不是我想到的问题早就有教育专家研究过了，就是觉得没有什么问题可以研究。

第二天，一大早我就来到了学校，在办公室里等许老师来。许老师在公开发行的杂志上已经发表了3篇文章，是我们学校在正式刊物上发表论文最多的教师，我想他的教育、教学研究开展的这么好，我一定要认真向他请教。

许老师来了，他说，教育教学研究并不是什么困难的事，首先因为我们是中学老师，缺乏深厚的教育理论知识，也缺乏必要的研究条件，要想向教育家式地进行实验研究，这是不可能的；要想通过大量的调查来进行研究，也不现实。你可以先找几本教育、教学方面的书籍，再找几期进行教育类的杂志，将这些内容翻阅一下，看看别人是怎么写文章的，再看看当前教育、教学的研究热点问题是什么。如果这些文章中有几篇是关于同一个主题的，将这些文章复印下来，回家以后仔细琢磨，根据这些问题所提供的材料，对这些文章进行重新编排、组合，就成了一篇新的文章。如果你觉得这种方法太麻烦，还有更简单的方法，你只要看一本教育学书，然后选择里面的一个原理，先将这一原理介绍一下，然后根据教育学书的叙述，写你是如何根据教育理论从事教育、教学工作的。其实，教师的教育、教学研究很简单，你按照我的说法做，一定会有收获的。我的几篇文章就是这样写成的。

上课铃响了，我急忙走向教室，心中十分困惑：教育、教学研究就是这样的吗？中学教师的教育、教学研究就这么简单？

- 1、你对案例中的许老师做法有什么看法？
- 2、依你的经验，作为教师应该如何开展教育、教学研究？

简要分析：

#### 一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是教研工作的有关知识：

（1）教研工作的必要性：**A**：教师参与研究可以提升自己的自我教科研能力。开展教育研究，教师有着得天独厚的优势。教师置身于现实的开放、动态的教育情景中，能够随时体察教学活动、背景以及有关现象的种种变化；在教与学的互动过程中，不断地及时地解决新问题；能够依据自身丰富的工作经验直觉地对假设、方案的可行性和有效性作出判断。显然，这是专业研究者所无法替代的。**B**：教师参与研究有利于改进自己的教学工作（1）、可以提高教师专业实践水平，随着新一轮基础教育课程改革的开展，教师单凭自己的专业知识、教育理论基础和原有教学实践经验是不够的，难以解决新课程改革过程中出现的大量实际问题。因此，教师必须在实践中不断进行研究，把教育原理与具体的教学实际结合起来，形成自己优化的实践教学模式，通过教育研究，提高自身的专业实践水平。（2）、教育研究是教育理论与实践紧密结合的一

种重要表现形式。开展教育研究，教师不再成为理论的被动接受者，而成为理论运用与实践于一体的研究者。在研究过程中，一方面，教师运用有关教育理论分析并改进自己的课堂教学实践，优化教学过程，提高课堂教学质量；另一方面，教师直接参与教育研究，研究的问题提出和假设完全是依照实践的需要，是实践要求迫切解决的问题。因此，教学实践也为教育理论运用提供了生动、直观的实例，因此，教育研究把教育理论和教育实践紧密结合起来，提高教育质量。C、教师参与研究还可以提升自己的精神境界和思维品位。

**（2）教研工作的定位与方法：**

**A：定位：**立足点-解决课堂教学的实际问题；着眼点-理论与实践的结合；切入点-教学方法的不断改进；生长点-改革创新出精品。

**B：方法：**

**1、要努力使自己成为教育实践的“研究者”**

教师具有兼任“职业者”与“研究者”的双重角色，除了需要掌握必要的研究技能之外，还要培养起研究的心向和责任。要时刻牢记自己是研究者，要结合课题研究，解决自身工作中存在的问题。要发挥主动性和创造性，批判地、系统地考察自己教育教学实践，更好地改善自己的教育实践。要转变教育观念、提高理论水平、提高科学思维能力，努力使自己成为“反思型的教育者”，走上自主发展的道路。

**2、要熟知教育研究的过程和方法**

**3、要积极探索通过多种途径进行研究**

**4、要注重行动与研究的完美结合**

**5、要以解决课堂教学的实际问题为立足点**

**二、围绕问题展开分析**

该案例的问题是“对案例中的许老师做法有什么看法？”“该如何开展教育、教学研究”

（1）在动机上，许老师从事教学研究是以达到功利为主要目的，是为了发表文章，而不是作为职业者和研究者的角度，为了提升自身的素质，实现人生的价值，这种动机缺乏持久性；在方式上，许老师仅仅重视他人的经验，而不注重教育研究的一般过程和方法，没有自身的实践，没有自己的创新，因而其教学研究是没有深度，难以形成自身特色的。教师应积极参与教育研究。

（2）①要提高认识，不断学习，努力提高教育教学理论素养。作为一名优秀教师，不仅要具备渊博的知识、还要有较高的教育教学理论水平，以及本学科的最新理论、最新信息、最新成果。教师的学习内容是非常多的，除了必学“两学一论”（教育学、心理学、学科教学论）和本学科报纸杂志（至少订阅3~5种）外，还有国内外一些著名的教育专家、学者撰写的专著及教育教学理论。

②要熟知教育研究的过程和方法；

③积极参与教育研究，投身于教学改革。

**A 认真分析、研究教学工作中遇到的问题；**教师只有对自己在课堂上的行为进行研究，才能够了解自己在教学上做了什么，这些行为有什么意义，反映了什么样的教育教学理念，对学生的学习有什么影响。要注意积累第一手资料；

**B 在实践中开展研究。**教学后记：每次教学结束，教师可以回味教学过程，分析得、失，作到心中有数，得，得于什么？失，失在哪里？案例分析：教师可以把实践中发现的问题以及处理问题的全过程写成“案例”，也可以运用现代教育技术，把教学过程或辅导过程录制成“可视个案”录像，进而围绕案例，展开集体研讨和分析，在此基础上形成“案例研究报告”。案例分析贴近教师的实际工作，有助于教师进行深入分析、

研究。示范课、研讨课、评优课：优秀教师的示范课可以为新教师和一般教师提供可参照的学习榜样，可以帮助他们尽快上路；研讨课可以展示不同类型的课，供大家研讨；评优课则以对优质教学为目标，通过对优质教学的追求，促进优秀教师脱颖而出，促进教学工作的不断完善和创新。

④要注重行动与研究的完美结合，要合二为一，研究与教育相结合弥补了教育研究中理论与实践相脱离的缺陷，在教育教学中不断总结经验，撰写文章，要不断总结教学、教研、教改经验，写出一些有较价值的论文（含经验总结、实验报告），以指导学科教学。每篇论文应力求突破学科教学中普遍存在的问题。

⑤要以解决课堂教学的实际问题为立足点

教育研究务求解决教育中的实际问题。这既是一线教师开展教育科研的根本动力，也是教育科研的根本目的。新一轮课程改革给教师教育理念、内容、方式方法等方面带来了很大的变化，给教师的创新性工作提供了更广阔的空间和时间。教师搞研究要以解决课堂教学的实际问题为立足点，从身边的问题入手，研究怎样开发校本课程，如何指导学生探究性学习，在大班额情况下如何照顾学生的差异，怎样提高小组讨论的有效性，怎样教好综合课程，以及在新课改中教师角色有哪些变化等等。这些问题没有现成的答案，需要教师去探索、去研究。

### 【福建华图教师招考培训咨询信息】

**福州分校：福州市鼓楼区东街 96 号东方大厦 5 楼    0591-87618801**

**厦门分校：厦门市思明区湖滨东路 6 号华龙大厦 802    0592-5163676**

**泉州分校：泉州市丰泽区大洋百货 13 楼 13B-c    0595-22025188**

## 2012年福建省中小学教师招聘笔试培训课程

班型	科目	上课时间	开课城市	价格	【优惠大放送】
高端协议班					组合优惠：
全程过关协议班	笔试+面试	具体咨询华图客服	福州、厦门	详见协议	1. 教育综合+专业知识+点睛班=2080元
笔试过关协议班	笔试	具体咨询华图客服	福州、厦门	详见协议	2. 教育综合+点睛班=1080元
教育综合知识培训					3. 学科专业知识+点睛班=1180元
实战突破班	教育综合知识	2012年2月4日-5日（2天2晚）	福州、厦门、泉州	980元	4. 教育综合+专业知识=1980元
实战突破班	教育综合知识	2012年2月25日-26日（2天2晚）	福州、厦门、泉州	980元	团购优惠：
实战突破班	教育综合知识	2012年3月17日-18日（2天2晚）	福州、厦门、泉州	980元	3人-5人，优惠50元/人
实战突破班	教育综合知识	2012年3月24日-25日（2天2晚）	福州、厦门、泉州	980元	5人-10人，优惠80元/人
实战突破班	教育综合知识	2012年4月7日-8日（2天2晚）	福州、厦门、泉州	980元	10人以上，优惠100元/人
点睛冲刺班	教育综合知识	2012年4月15日（上午+下午）	福州、厦门、泉州	300元	【报名热线】
学科专业知识培训					福州分校：0591-87618801
实战突破班	语文专业知识	2012年3月19日-21日（3天）	福州、厦门	1080元	报名地址：福州市鼓楼区东街96号东方大厦5楼
实战突破班	语文专业知识	2012年4月3日-5日（3天）	福州、厦门	1080元	厦门分校：0592-5168870
实战突破班	数学专业知识	2012年3月21日-23日（3天）	福州、厦门	1080元	报名地址：厦门市思明区湖滨东路6号华龙大厦802
实战突破班	数学专业知识	2012年4月4日-6日（3天）	福州、厦门	1080元	泉州分校：0595-22025188
实战突破班	英语专业知识	2012年3月23日-25日（3天）	福州、厦门	1080元	报名地址：泉州市丰泽区大洋百货13楼13B-c
实战突破班	英语专业知识	2012年4月11日-13日（3天）	福州、厦门	1080元	
实战突破班	音乐专业知识	2012年3月26日-28日（3天）	福州、厦门	1080元	
实战突破班	体育专业知识	2012年3月30日-4月1日（3天）	福州、厦门	1080元	

乘华图翅膀 圆教师梦想